



CV - ענבל שטרייכמן-טל

פרטים אישיים

ענבל שטרייכמן-טל

ראשון לציון

054-3551975

inbal.talk.ai@gmail.com

[LinkedIn](#)

[/https://www.lets-talk-about-ai.com](https://www.lets-talk-about-ai.com)

תקציר מקצועי

חוקרת ומפתחת תוכניות לימוד עם ניסיון של למעלה מ-25 שנה בהשכלה הגבוהה בתחומי עיצוב דיגיטלי, בינה מלאכותית וחדשנות פדגוגית. מומחית בהובלה והנחיית קורסים חדשניים המשלבים טכנולוגיות מתקדמות (Generative AI, 3D Modeling / RealTime Rendering / Adobe) ניסיון ניהולי כרכזת מחשוב וחדשנות אקדמית. זוכת פרסים על הצטיינות בהוראה ועל תרומה לפיתוח תחום העיצוב הממוחשב האקדמי ופיתוח תכנים בנושאי בינה מלאכותית.

השכלה

- **M.A בחינוך** (התמחות בניהול) אוניברסיטת ליברפול (2004)
עבודת תזה: "הסוגיות החינוכיות והארגוניות העולות בבית ספר יסודי המצוי במבנה ארכיטקטוני חדשני"
- **B.Design עיצוב פנים**, המסלול האקדמי המכללה למנהל (2001)

תפקידים אקדמיים

- **המכון הטכנולוגי חולון HIT** – (2017- הווה)
מרצה לעיצוב ממוחשב (מרצה עמית) | רכזת תחום מחשוב (מ"מ)
- **המסלול האקדמי המכללה למנהל** (2000 - 2025)
רכזת תחום מחשוב וחדשנות בבית הספר לעיצוב וחדשנות | מרצה לקורסי מחשב מתקדמים |
רכזת לימודי המשך (2011-2013)

קורסים והשתלמויות

- **בואי נדבר על זה** – בינה יוצרת - חשיבה יצירתית עם בינה מלאכותית בתהליכי עיצוב, בניית סוכנים (2026)
- **בואי נדבר על זה** – פרומפט על קנבס - סביבת Google AI Workspace למעצבים (2026)
- **בואי נדבר על זה** – בינה מלאכותית כחומר גלם בהוראת העיצוב (2026)
- **Generative AI Literacy** – פיתוח קורס (אינטרנטי – אסכרוני) לאוריינות בינה מלאכותית (אקדמי), (2024-2025)

- AI for Designers - קורס חדשני לשילוב בינה מלאכותית בתהליכי עיצוב (2023–2025)
- Game Design for VR/AR פיתוח משחקים בסביבת מציאות רבודה ומדומה (2017–2023)
- 3D Modeling & Rendering הוראת כלים מתקדמים (Rhino, Revit, 3DMax, Vray, Enscape, Twinmotion) (2000–2026)
- Digital Design Tools - תוכנות מקצועיות 2D/3D (Photoshop, Illustrator, InDesign, AutoCAD) (1999–2026)

הרצאות

- [בין סוקרטס לאליס בארץ הפלאות - הכוח המשבש של הבינה המלאכותית](#)

פרסומים נבחרים

- [כשה-Vibe כבר לא מספיק: מה למדתי על Context Engineering בשבוע של בניית מערכת עם AI](#)
- [סוקרטס בציאט: מה קורה כשמבקשים מ AI לא לענות מיד?](#)
- [לשאול, לבדוק, לשתף: רגעים של למידה עם בינה מלאכותית](#)
- [מולטי-מודליות בלמידה עם בינה מלאכותית](#)
- [החתימה האנושית: פדגוגיה של הערכה והובלת חשיבה בעידן ה-AI](#)

פרסומים פנימיים (חוברות לימוד)

- Shtraichman-Tal, I. (2010). *3D Studio Max Course – User Guide*. College of Management. [Hebrew]
- Shtraichman-Tal, I. (2010). *AutoCAD 2D Course – User Guide*. College of Management. [Hebrew]
- Shtraichman-Tal, I. (2008). *Autodesk Revit Course – User Guide*. College of Management. [Hebrew]
- פרסומים נוספים (2007–2001) בתחומי עיצוב ממוחשב ותוכנות הדמיה.

פרסים והוקרה אקדמית

- מרצה מצטיינת – דקאן (2008, 2016, 2023)
- מרצה מצטיינת מסלולית – המכללה למנהל (2009–2010, 2012, 2014–2017)
- אות מצטיין דקאן – תחום העיצוב (2001)

ניסיון מקצועי נבחר

- **משרד החינוך** - השתלמויות מורים בתחומי העיצוב הטכנולוגי (2026)
- **משרד עצמאי לעיצוב**, התמחות בעבודה עם אמנים – עיצוב, פרויקטים דיגיטליים (2007–הווה)
- **פאבלאב ישראל** – אחראית תוכן ומדריכה בכירה בייצור דיגיטלי (2014–2016)
- **בית הספר למחוננים ע"ש רון ורדי** – מנחת CAD-CAM לילדים מחוננים (2015–2018)



תחומי התמחות

- פיתוח קורסים חדשניים ושילוב טכנולוגיות מתקדמות בהוראה
- Generative AI ויישומיה בהשכלה גבוהה
- חדשנות פדגוגית ופיתוח חומרים לימודיים
- הכשרת סגל אקדמי והובלת תהליכי שינוי
- עיצוב ממוחשב ותלת ממד (2D Sketch, 3D Modeling, Professional Rendering, Adobe)

