

14.57x28.94	3	66	עמוד	ידיעות חולון	04/11/2011	29448193-0
מכון טכנולוגי חולון - 83313						

# תרבות



המקוריים ■ צילום יח"צ

## עיצוב

# הצצה אל מעמקי המאה ה-21

קוד, אינטראקציה ורשת. אלו הם חיינו. אלו יהיו חיינו

מעקב אחר נוכחות המבקרים בתערוכה ויוצרים עבורות שמציעות משא ומתן התנסותי בחלל הגלריה. רשת: עבודות הבוחנות את האופנים בהם החשיבה והפעילות האנושית בחברה מרושתת דיגיטלית מיתרגמות ומנוצלות על-ידי אמנים ומעצבים. התערוכה מוצגת בתמיכת המועצה הבריטית לתרבות, ובחסות יקבי רקנאטי, המלווים את המוזיאון מיום פתיחתו. לצד התערוכה תתארח במעברת העיצוב של המוזיאון המעברה לאינטראקציה של **המכון הטכנולוגי חולון**. פעילות המעברה תתועד כבלוג שינהל באתר המוזיאון, וקהל המבקרים יוכל להיכנס ולצפות בפעילות המעברה בימים שאינם ימי לימוד. מנהלת המעברה לאינטראקציה: מיכל רינות. מורים: לוקה אור ושחר גייגר. אוצרי התערוכה: לואיז שאגון - האוצרת ומנהלת האגף העכשווי במוזיאון ויקטוריה, ואלברט וושיין וולטר, המנהל האמנותי של onedotzero - פסטיבל האמנות הדיגיטלית הגדול בעולם.

מוזיאון העיצוב, רחוב פנחס אילון 8, חולון. פתיחה: 18.11.12. נעילה: 10.3.12.

תערוכה חדשה, השישית מאז נחנך מוזיאון העיצוב המרהיב בחולון, נפתחה בקרוב. "די-קוד: חוויות עיצוב דיגיטלי", מאפשרת התבוננות חדשה ומוזויות אחרות על העולם שסביבנו, מוכיחה כיצד מידע מורכב וכמעט חסר פשר יכול להפוך לאובייקט ויזואלי מעורר חושים, והוקרת את הפוטנציאל של הטכנולוגיה ואת יכולתנו לתקשר אתה ולהשפיע עליה. המוצגים בתערוכה מאפשרים הצצה מעניינת אל העתיד ומגיבים בעצמם למבקרים, משתנים וגדלים בפרק הזמן בו מתקיימת התערוכה. בתערוכה עושים האמנים שימוש בטכנולוגיות דיגיטליות ובמגוון רחב של עבודות: מאנימציות על גבי מסך ועד לסביבות חיים אינטראקטיביות ומציאות מדומה, בשלושה נושאי ליבה: קוד, אינטראקציה ורשת. קוד: עבודות שעושות שימוש בקוד מחשב כחומר גלם יצובי, מרחיבות ובוהנות את היכולות היצרניות של המחשב ויוצרות מהן אובייקטים הנמצאים בהשתנות מתמדת; אינטראקציה: עבודות המגיבות להתערבות הצופה. אמנים ומעצבים משתמשים בטכנולוגיות חדישות שמאפשרות