

12.72x19.04	1	14 עמוד	ידיעות אחרונות - 24 שעות	03/11/2011	29434708-7
מכון טכנולוגי חולון - 83313					

מסביב לעולם

ספריית הכותל

מעצבים בוגרי בתי הספר לעיצוב בישראל יצרו פריטים שימושיים לבית תחת הכותרת "עיצוב העתיד". את התוצאה אפשר לראות (עד ה־15 בחודש) בתערוכה שמתקיימת במרכז העיצוב "SIAM" בהרצליה פיתוח. את התחרות יזמו אנשי "SIAM" במטרה לעודד עבודה של המעצבים הישראלים בארץ ולצמצם בריחת מוחות לחו"ל. במקום הראשון זכתה הספרייה Holy Wally של המעצבים עומרי בן־ארצי ואדווה ואיתי אילני, בוגרי בצלאל, ששאבו השראה מהכותל המערבי. הספרייה בנויה ממסגרת עץ מלא, ובתוכה מונחים בצפיפות לבנים מחומר רק, כשהרווחים ביניהם יוצרים חריצי אחסון לספרים. הטמנת הספר בין החריצים מזכירה את הטמנת הפתק בכותל. במקום השני הגיעו מיכל המר ואדם זרביב, בוגרי המחלקה לעיצוב תעשייתי בבצלאל, שעיצבו שידת מגירות בהשראת מוטיבים בולטים ביצירותיו של סלבדור דאלי. השידה מקבלת את דיירי הבית בבואם ובצאתם, כאשר המגירות נעות לצדדים באמצעות מסילות מיוחדות שפותחו ויוצרו בהתאמה לאופי הרהיט. במקום השלישי: רהיטי עץ המשלבים יציקת אלומיניום שעיצבה הילה שמיע, בוגרת המחלקה לעיצוב תעשייתי מהמכון הטכנולוגי חולון, שבחרה להשתמש בגזע עץ שלם, ובכך לשמר את הצורה הטבעית שלו.

כל העבודות בתערוכה מוצעות למכירה. לפרטים: www.siamdesign.co.il | ניצה אבירם



בצילומים:
ספריית Holy Wally
ורהיטים מגזעי עץ בשילוב
יציקות אלומיניום