

18.26x24.64	1	עמוד 97	TIME OUT	תל אביב	24/02/2011	26242471-8
אקדמי טכנולוגי חולו - 83313						

ילדים והורים

משחקי שעשוע

שלא במפתיע, תערוכת "צעצוע" שעוסקת בצעצועים היא חלומו של כל ילד. המזל הוא שגם המבוגרים ייהנו // חמוטל לוינ

אמנות שנושאן צעצועים (בין האמנים המציגים בתערוכה: אורי גרשוני, דוד עריקא, רקפת וינר עומר ועוד), וצעצועים שעוצבו על ידי סטודנטים ובוגרים במחלקות לעיצוב תעשייתי בבצלאל וב-HIT חולן משלל חומרים יומיומיים (כמו קרטון).
בין האוספים היפים ביותר בתערוכה יש אוסף מרהיב של רובוטים מפת, אוסף של כובות פלסטיק מרומניה, מרוסיה ומארצות הברית, שכל ילדה לשעבר תוכל למצוא ביניהן את הכובה "שלה" (וזאת ההזדמנות להגיד שלום ומה שלומכן לתואמות הכובות סוניה ואילת, שנשמרו טוב בהרכה מכנות דמותן שעריין צוכרות אבק בארון בבית ילדותי - הוכחה לכך שצעצועים נשמרים טוב הרכה יותר אצל אספנים מבוגרים), אוסף של דמויות "מלחמת הכוכבים" וצעצועי עץ נוסטלגיים. כחלל נפרד מוצגים צעצועים שתוכננו על ידי מעצבים ואמנים בינלאומיים כמו פיליפ סטארק, גרי בייסמן וזויה צ'רסקי, במחירים שמבטיחים ששום אדם שפוי לא יפקיר אותם בידיהם של ילדים.



איור: אן לילמנסטונס ורועי לוטן
כי מיקי מאוס זה הכי שנות השלושים. תערוכת "צעצוע"

מיצב חברתי של כובות שנוצרו מחומרים שונים שנאספו ברחוב מזכיר למבקרים בהצלחה את הילדים והמבוגרים שחיים בשולי החברה ולא יכולים ליהנות מהשפע שאנחנו מתייחסים אליו כמוכן מאליו.
מארגני התערוכה מבטיחים שבחירושים שבהם תפעל יתקיימו במקום מופעי תיאטרון, מחול ומוזיקה בהשראת צעצועים ובסופי שבוע יתקיימו בו סדנאות חווייתיות לילדים הרצאות ומפגשים לילדים בנושאי ההיסטוריה של הצעצועים, עיצוב צעצועים והמעניין מכולם: צעצועים למבוגרים כלבר.

להבין ולאהוב צעצועים לא פחות ואולי גם יותר מהילדים שהם כביכול נועדו לשרת, ואם נדמה לכם שהגזמתי, כדאי שתעיפו מבט בדירוגי הסרטים הטובים ביותר לשנה החולפת ותראו כמה מהם הציבו בראש הרשימה או ממש קרוב אליו את "צעצוע של סיפור 3".
"צעצוע", תערוכת קונספט חדשה שנפתחה בנמל תל אביב, מתפרשת

ילדים משחקים בכל רבר".
ובכן - לא בשמחה אלא בשם החובה לדווח אמת - הייבים להורות: האמא המעצבנת עלתה פה על משהו. ילדים באמת משחקים בכל רבר, ויעידו על זה הככור הפרטי שתקופה נכבדה מילדותו המוקדמת עברה עליו בהשתעשעות בפומפיה הביתית שמשום מה פיתח אליה רגשות אהבה עזים, והתינוק הביתי, שאין

מי לא מכיר את האמא המעצבנת מהגינה? זאת שמגיעה לשם מצודת בקופסה מושקעת מלאה ירקות חתוכים במקום חטיפים, או אפילו עם בננה. זאת שמספרת באדישות כביכול על אחר הצהריים החורפי הקסום שבילתה עם הילדים בהכנת פסלונים מעיטת נייר. זאת שאין לה טלוויזיה. זאת שמבינה הכל בענייני חינוך, בריאות ובמיוחד תזונה ולא מוותרת על שום הזדמנות לפרוש את משמרתה בתחומים האלה בלוויית חיוך מצטנע וחצי התנצלות שנועדו להבהיר לטיפוסים הלא מפותחים סביבה מי בדיוק הזוכה בתחרות אם השנה 2011 (לאמא המעצבנת יש גם מקביל גברי, כמוכן, האבא המעצבן, שגרוע ממנה בהרכה בגלל נטייתו לקחת לעצמו קרדיט על כל המעשים, המגבלות והצווים שהוציאה ויישמה בת זוגו בלי שום עזרה מצידו).
אחד המשפטים הנפוצים והמטריפים במיוחד את הדעת שאוהבת אותה אמא להגיד הוא: "מי צריך כל כך הרכה צעצועים?"

ילדים באמת משחקים בכל דבר, ויעיד על זה התינוק הביתי, שאין לו אושר גדול יותר ממריטת זנבו של החתול

על פני האנגר שלם מלא כחללי תצוגה שכל אחד מהם הוא ממתק ססגוני ומענג חושים. התערוכה פונה בעיקר למבוגרים חובכי צעצועים, אבל גם ילדים סכלנים כמוחד שמחוסנים בדרך פלא מהרחף הילדותי הטבעי לגעת במוצגים יוכלו ליהנות מהשפע הצבעוני והיפהפה שיוצר גורש האוספים של צעצועי עבר, יצירות

לו בחייו אושר גדול יותר ממריטת זנבו של החתול. את ניהול משק הצעצועים בבית, כמו את שאר הדברים החשובים בחיים, הם משאירים לעת עתה להורים. וכאמת, למה לא? צעצועים הם חתיכת פלסטיק יצוק, בר ממולא או פרווה שכל כולם אושר מופלא - מהסוג שילדים לא יודעים להעריך מספיק. מבוגרים יכולים

"צעצוע", האנגר 22 בנמל תל אביב, עד 15.5. רביעי וחמישי 16:00-22:00, שישי 10:00-16:00, שבת 10:00-18:00. כניסה: 25 ש"ח לאדם, 20 ש"ח לאדם למשפחה מעל 4 נפשות