

26.48x18.4	2	38	עמוד	שיעור חופשי	28/11/2010	25098622-4
83313 - מכון HIT H.I. טכנולוגי חולון						

וואא תנתא



צילום: ניר ירמיה

תיקים של המותג האיטלקי MOMABOMA. התיקים עשויים מגזרי עיתונים

לבוש שיעור באקולוגיה

הופעה בכיתה בלבוש בגדי יד שניה ובגדים מחומרים ממוחזרים יכולה להיות שיעור בכוחה של האופנה הירוקה לקבוע כללים סביבתיים חשובים

ולא להסתפק ב'תודה רבה'. כך למשל, המורה יכולה לספר כי החולצה היתה שייכת לחברתה שביקשה לזרוק אותה לאחר שימוש של מספר שנים, והיא מצידה ביקשה לעשות בה שימוש חוזר.

אל עמי מציעה פעילות הכוללת חולצות טריקו ישנות שהתלמידים מביאים מהבית עליהן ניתן לכתוב בטושים מיוחדים סיסמאות ירוקות כמו – "אני לא רוצה חולצה חדשה", "בגד הוא גם אג'נדה" וכך הלאה. עוד היא מציעה לקשר בין אופנה וחינוך לאכפתיות סביבתית באמצעות שוק קח תן בית ספרי. "כל תלמיד מביא פריט שהוא כבר לא משתמש בו כמו בגדים, תיקים, צעיפים ומגוון אביזרי לבוש ומבצע החלפה עם תלמידים אחרים", היא מפרטת. "ניתן לשלכ באותו 'שוקחתן' גם תרומה לקהילה ולקבוע כי בגדים משומשים יינתנו כתרומה לאחת העמותות הפועלות למען משפחות נזקקות".

אורלי שולמן



נעל עור עם סוליות מגומי ופולסטק ממוחזרים לטימברלנד

של ילדים. מורה המתהדר בחולצה מכותנה אורגנית יכול להסביר כי בחר בכך זה מאחר שבתהליך הייצור ובהליך גידול זה, פוחתת כמות הכימיקלים המשתחררת לסביבה.

כדי להרחיב בנושא הקשר בין "סביבה" ו"אופנה" זיו מציעה לבקש מהילדים לגלות את האוצרות האופנתיים החבויים בארונות של סכא וסכתא, לבחור באחד הפריטים שיש מאחוריו סיפור מעניין ולהקדיש את אחר משיעורי החברה לנושא של התנהלות המתחשבת בסביבה.

שרית אל עמי המנהלת הארגונית של "חווה ואדם" – חווה אקולוגית הינוכית כמודיעין – רואה בלבוש אמצעי לעידוד התלמידים להיות יותר ביקורתיים כלפי האופן בו הם מנצלים את הקיים והיומיומי: "מורה המגיעה עם חולצה בעלת מסר אקולוגי ומקבלת מחמאה של 'תתחדשי על החולצה', צריכה לערוך הפסקה קצרה לטובת הסיפור של החולצה



או טקסטורה, "לא מדובר בפס ייצור של אופנות עכשוויות. סביר להניח שמורה בחדר מורים תמצא מורה נוספת שקנתה את אותה חולצה מ' H&M, מאשר מורה שקנתה חולצה מחנות לבגדי יד שנייה", היא אומרת. גם הנושא הסביבתי יכול למצוא כאן ביטוי שכן הבגד שרכשה המורה עושה שימוש חוזר

בפריט קיים, ומפחית את השימוש במוצרים חדשים שתהליך הייצור שלהם מזהם בדרך כלל.

זיו מציעה למורה ללוות את דבריה בסיפור על תולדותיו המשוערות של הבגד לצורך הסברת עקרון השימוש החוזר. מורה הלובשת בגד מחומרים ממוחזרים יכולה לפרט את הרכב הפריט, כך למשל במקרה של עליוניות העשויות משמיכות פיקה משומשות או חולצות מסוודרים ישנים



שדרוג ההופעה

השיבה סביבתית נהפכה זה מכבר לחלק מתוכנית הלימודים ומהאג'נדה שמאמצים בתי ספר רבים. אולם מימי זיו מרצה לעיצוב אופנה במכון הטכנולוגי בחולון ומרצה במחלקת אופנה בשנקר, מציעה למורים להדגים זאת הלכה למעשה באמצעות אימוץ אישי של אופנה ירוקה. "השיבה סביבתית אינה רק חומר בתוכנית הלימודים אלא מחוברת למהלכים יומיומיים השומרים על הסביבה", היא מדגישה.

במושג אופנה ירוקה היא כוללת בגדים מכותנה אורגנית, ביגוד מחומרים ממוחזרים ומחנויות יד שנייה – שם גם אפשר למצוא בגדים בסגנון רטרו – בגדים ישנים, מקוריים, באיכות גבוהה ושומרים היטב. "מודים הלובשים אופנה ירוקה יכולים באמצעות הדוגמה האישית לפתח דיון הנוגע בעקרונות סביבתיים כמו התנהלות סביבתית של חסכנות וקנייה נכונה", היא מסבירה. גם סביב סגנון הלבוש יכולה להתקיים שיחה. זיו מציעה למשל שמורה הלובשת בגדי וינטאג' תדבר על בחירה, אינדיבידואליזם וייחודיות. בחנויות לבגדי וינטאג', היא מפרטת, אפשר למצוא בדרך כלל רק פריט בודד מכל דוגמה

צילום: אפרת אשל