

18.87x25.01	1	עמוד 82	פנאי פלוס- פנאי פלוס	30/03/2011	26687775-8
מכון טכנולוגי חולון - 83313					



# סיפור של צעצוע

**צעצועים של פעם, כאלה מהיום, ממוחזרים, סביבתיים, של מעצבים, נדירים וסדנאות - כל אלה ועוד בתערוכה "צעצוע" בנמל תל אביב**

## תערוכה

לפני חודש נפתחה בנמל תל אביב תערוכת הקונספט "צעצוע", אחת מהתערוכות שהציפה אותנו חיוכים, התרגשות וגעגועים לימי ילדותנו, כל שכן לאלה של ילדינו הבוגרים שצעצועיהם היו אז פזורים בכל הבית. יכולנו לזהות שם את משפחת מיקי מאוס שהיתה לנו, את הרובוטריקים והבאטמנים הכל יכולים ובעיקר את פינוקיו (או "פיניקו") כפי שקרא לו בניו, בובות הגומי המצפצפת, שהפכה לפרטי לאספנים ונמכרת היום במחיר מופקע בשוקי הפשפשים. לו ידענו איזה אוצר השלכנו לפח, היינו רצים לחירייה לחפש אחרינו.

התערוכה המקסימה נהגתה ופותחה על ידי הזמיות והאוצרות לימור להב ואיה שהם, ואליהן הצטרפו ויצו גלריה, גומי ועץ. מוצגת האקדמיות לעיצוב בצלאל, שנקר, HUI חולון ונמל תל אביב, שחברו יחד לטובת ילדים ונוער בסיוון, והרעיון העומד מאחוריה היא אמנות ועיצוב עם אחריות חברתית. לצד אוספי צעצועים נדירים מארצות ותקופות שונות, צעצועי מעצבים, צעצועי ויניל וצעצועי נוסטלגיה מפה, גומי ועץ. מוצגת תערוכת אמנות של מיטב אמני הארץ שהעניקו פרשנות משלהם לצעצוע בפרט ולעולם הילדות בכלל. חלל התערוכה חולק לשלושה אגפי תוכן - אמנות, אוספים ועיצוב צעצועים חדשניים של בוגרי האקדמיות לעיצוב הארץ. תערוכת האמנות מארחת 50 אמנים מובילים (שתרמו את יצירותיהם לטובת הילדים המטופלים ביוצו)

שמציגים את הצעצועים והילדות באמצעות ציור, צילום, פיסול, תחריט, הדפס, אמנות עכשווית, מיצב ווידאו מנקודת מבטם האישית. בחלל השני מוצגת תערוכת אוספים נדירים משנות ה-20 ועד היום השייכים לאספני צעצועים פרטיים, בהם דוד טרטקוב, סיגל עברי, ירון גאיה, רני רהב, ליאורה פוגלמן, טניה לוטן, זאב אנגלמאיר ואחרים. בין המוצגים בובות נדירות ממלחמת הכוכבים, מיקי מאוס ורובוטים, צעצועי פח, גומי, עץ ופלסטק, משחקים של פישר פריס, צעצועי ספורט, צעצועים מהספרות, מטוסים, מכוניות וצעצועים שנעשו על ידי אנשים בכיתם. לצד האוספים הנוסטלגיים מוצגים אוספים של צעצועי מעצבים וצעצועי ויניל שלדברי האוצרות מהווים סצנה חדשה של אספנות צעצועים המושפעים מעולמות הקומיקס ותרבות הרחוב. הצעצועים האלה עוצבו על ידי מעצבים ואמנים בינלאומיים, כמו פיליפ סטארק, גרי בייסמן ווויה צ'רסקי, ונמכרים במהדורות מוגבלות ובמחירים גבוהים במיוחד.

## בחללים נוספים מוצגים

צעצועים שעוצבו על ידי סטודנטים ובוגרים במחלקת לעיצוב בארץ. בהם מיצב חברתי מרתק של המעצב אבישר גולדמן, בוגר המחלקה לתקשורת חזותית בשנקר, שמציג פרשנות חדשה, ביקורתית ומצמררת למושג "צעצועי מעצבים" ומתייחס לצעצועים שמיוצרים במהדורות מוגבלות שהפכו בשנים האחרונות לפופולריים למרות מחירם הגבוה.

גולדמן יצר דמויות משילי החברה שעיצב מחומרים מ"החצר האחורית", כבה, עץ, גומי ואבן. עוד צעצוע מעניין ודינמי, שנושא מסר חברתי, הן חיות המשחק העשויות אדמה כשילוב חומרים טבעיים ותעשייתיים. במהלך המשחק צורתן משתנה והן מתפוררות, נסדקות, נשברות, הופכות מצעצוע לאדמה ובחזרה לצעצוע ברי הילד שמשחק בהן. הרעיון מאחורי העיצוב הוא להקנות לילדים השקפת עולם בעלת ערכים חינוכיים וסביבתיים, חשיפה למחזוריות החומר הטבעי והיבור לסביבה. לעומתם מציגים הסטודנטים מהמחלקה לעיצוב תעשייתי של **המכון הטכנולוגי בחולון** פרויקט של סוסי נדנדה ומשחקי ילדים שגם הוררים נשנחם לשחק בהם. לצד התערוכה יתקיימו מופעי תיאטרון, מחול ומוזיקה בהשראת צעצועים, הרצאות למבוגרים בנושאי ההיסטוריה של הצעצועים, צעצועים כערך חברתי, צעצועי המחר ועיצוב צעצועים. בסופשבוע יתקיימו סדנאות יצירה עם סטודיו ידדים, תוך שימוש בחומרים ממוחזרים. הילדים, מגיל ארבע, יוכלו לעצב פפרים ושפרייריית שמתלבשות על היד ומשמשות למשחק דמיון; תכשיטים ומובילים מרבים וחרוזים; ציפורים ירוקות מקרטונים; פיסול בשאריות עץ ועוד.

עד 15.00 (רביעי-מישי, 16:00-22:00, שישי, 10:00-16:00, שבת, 10:00-18:00). "צעצוע בנמל", האנגר 22, נמל תל אביב. א.נ.א. 25:35 שקל, תערוכה: 20 שקל, 25 שקל למשפחה