

19.38x28.04	31	38	עמוד	נישה	03/08/2009	18951984-5
מכון אקדמי טכנולוגי חולון - 83313						



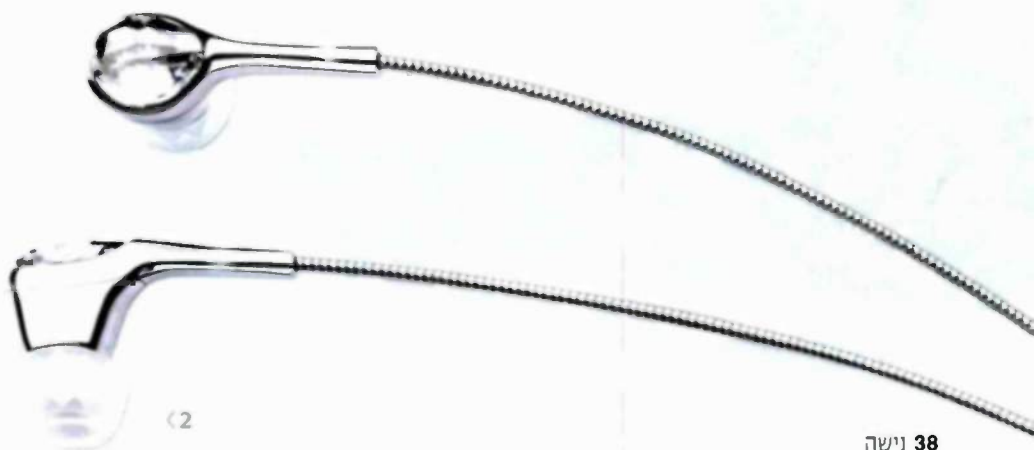
טכנולוגיה נחשבים

עד לפני כעשור היה נראה כי העולם הטכנולוגי מדגיש יותר את התוכן ופחות את החיצוניות, והטכנולוגיה התקדמה מהר יותר מעיצובם של המכשירים. מול העיצובים החדשים בריהוט, בתאורה ובאופנה, המנפקים טרנדים ומגמות חדשות לבקרים, נראה העולם הטכנולוגי אפור ומדשדש מאחור. והרי מהפך

מאת: אורנה שנייד



< 3



< 2

20.71x27.65	32	38	עמוד	נישה	03/08/2009	18951987-8
מכון אקדמי טכנולוגי חולון - 83313						



<6

<5

בשנים האחרונות מתחוללת מהפכה בתחום שנחשב עד כה לבעל חזות אפורה ומשעממת. המפגש בין טכנולוגיה ועיצוב מעורר בשנים האחרונות השראה במעצבים רבים המוצאים את שביל הזהב בין נוחות השימוש, הטכנולוגיה המשוכללת והאיכות הוויזואלית. המהפכה הזאת מקיפה את כל עולם הטכנולוגיה, החל במחשבים אישיים, צגי מחשב, אוזניות לסוגיהן, טלפונים סלולריים, רמקולים ועמדות עבודה, וכלה בגאדג'טים שהפכו לאביזרים מעוצבים ואפילו אופנתיים לכל דבר.

"בעולם ההייטק יש בעיה מובנית בכל הקשור לעיצוב", אומר דודי ראב"ד, מעצב תעשייתי, מרצה במחלקה לעיצוב תעשייתי במכון הטכנולוגי חולון ומבעלי "ראב"ד עיצובים". "לדוגמה, בעולם המעגלים האלקטרוניים אין פרטים חשובים לעין שהצגתם תשפיע על תפקודו של המכשיר, ולכן חלק גדול מהמוצרים היו יכולים להמשיך ולהיות קופסאות שחורות. אולם מהר מאוד גילו שזה לא מספיק; שהמוצרים האלה חכמים והם צריכים לספר את הסיפור שלהם. את זה עושים דרך עיצוב. לכן החלו לפתח את הביטוי החיצוני של עיצוב לצד הפיתוחים הטכנולוגיים המתקדמים".

- 1. HP:LK
- 2. יח צ מילסס
- 3. Morel
- 4. Artlebedev
- 5. Wind&Water
- 6. Nendo

<4