

19.58x14.78	4	עמוד 14	מקור ראשון - כותרת	11/11/2010	24871167-6
המכללה הטכנולוגית חולון מכללה טכנולוגית חולון 83313					

צרכנות



נעמי גוטקינד-גולן

"שאפו"

תאורת רוח

בהם רחובות, שבילים, חצרות, וכל מקום חשוך אחר. היא עיצבה לצורך התחרות את הדגם הראשוני, הפרוטוטיפ, ותוכל באמצעות המענק לבנות דגמים ליישום אמיתי בשטח.

המתודולוגיה העיצובית שפתחה עדיטל נקראת "הגשר". היא נולדה בעקבות מחקר על הגישה המסורתית לאקולוגיה בתרבויות המזרח, בהן בני האדם התקיימו מתוך תלות הדדית עם הסביבה. המטרה, להעניק לתרבות המערב, הזקוקה למקורות השראה חדשים, רעיונות לתנאי קיום מחוברים יותר לטבע.

בנוסף לתאורת הרוח יש לעדיטל עוד כמה פרויקטים בתחום העיצוב בהשראת המתודולוגיה הזו, בתחומים של אנרגיה חלופית, חסכון במים וניהול משאבים. גם המסלול שבו היא מרצה במכון הטכנולוגי

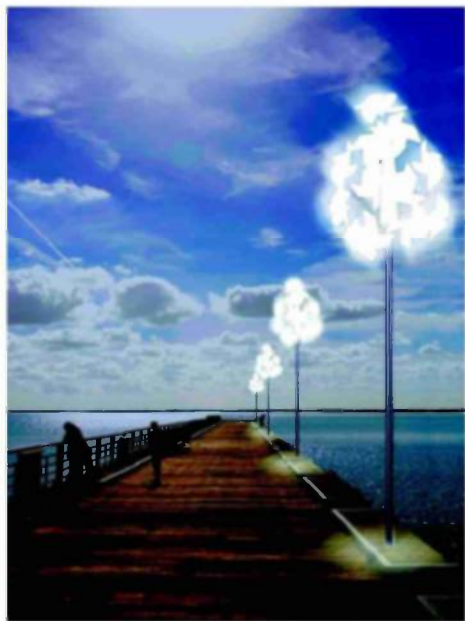


עדיטל אלה מעצבת ומרצה

ב-HIT מכון טכנו-לוגי חולון. בסדנאות ובכנסים בינלאומיים בעולם (נראית בצילום), זיכתה אותנו בימים אלה בכבוד

בינלאומי וגאוה ישראלית: היא אחת מ-25 מעצבים בלבד, מתוך 9000 שהגישו מועמדויות, הזוכים למענק בסך 25 אלף דולר של גוף הנקרא AOL ARTISTS, ארגון בין לאומי של מעצבים.

עדיטל תקבל את הכסף כדי לממש את ההמצאה שלה "וינדי לייט" ("WINDYLIGHT"), ובעברית: תאורת רוח. מדובר בסדרה של מנורות דמויי שבשבת (ראו בצילום), המופעות על ידי אנרגיית רוח, שניתן להאיר



חולון. שנפתח לפני שלוש שנים, הוקם על מנת להכשיר דור של מעצבים הפועל מתוך מעורבות ואחריות סביבתית וחברתית.