

14.15x11.74	1	עמוד 14	המגזין - מעריב	29/03/2009	17347824-6
מרכז חינוך טכנולוגי חולון/המכללה הטכנולוגית חולון - 83313					

# נולם אוהבים ילדים מוכשרים

## נעמה בנזימן כתבה את סיפורו של ילד שאיירה לפני שנתיים

ברוך כלל ספרי ילדים, ביניהם הספרים שכתבה-אמה, הסופרת חגית בנזימן ("גע-גועים: ברוחזן מכוער אחד", "ילר בערך" ועוד). עכשיו, בפעם הראשונה, היא חובשת בעצמה כובע של סופרת, כדי לספר על אלברט, ילד מוכשר ומלא בשאלות קיומיות: האם ההורים שלי אוהבים אותי? האם הם יאהבו אותי אם אכשל? "כילרה צעירה מאוד אהבתי לכתוב", אומרת בנזימן, "אבל כשהתחלתי לצייר, מאוד בלטתי בזה והפסקתי לכתוב. תמיד הייתה לי תחושה שציור יכול להעביר דברים שאי אפשר במילים. במשך שנים רק ציירתי. התחלתי לכתוב כשהבנת שלי נולדה, לפני שנתיים וחצי. זה לא דומה לשום רכב שעשיתי קודם, מפני שהייתה לי שליטה מלאה בכל התהליך".

// כרמית ספירויץ

← "אמא אמרה שאלברט הוא משהו מיוחד/ היה לו כובע גבוה ... אמא מצאה בית מיוחד שיתאים לכובעי" ("הכובע הגבוה של אלברט", נעמה בנזימן) את הילר עם הכובע הגבוה יצרה נעמה בנזימן לספר שירי ילדים של נעמי שמר, שפורסם אחרי מותה של שמר. הקריירה של אלברט הייתה אמורה להסתיים שם, אלא שהגורל הפגיש את בנזימן עם עורכת ששכנעה את המאירת לכתוב את סיפורו. שנתיים מאוחר יותר יוצא "הכובע הגבוה של אלברט" (עם עובר), ספר שמתאר את עלילותיו. אלברט, מספרת בנזימן, היה שם זמני. "הייתה לי מחשבה על הילד המוכשר אלברט איינשטיין", היא צוחקת. בנזימן, 40, נשואה ואם לשניים, מרצה במכון הטכנולוגי חולון ובאקדמיה לעיצוב בצלאל, מאירת



עטיפת הספר