

15x11.63	2	עמוד 15	מערב - המגזין	11/01/2009	16362112-2
83313					

הסטודנט שיעצב מחדש את נמל יפו

הנמל המתחדש זוכה לרענון מהפיקולטות השונות לעיצוב בארץ, ובהן שנקר, בצלאל והמכון הטכנולוגי חולון • "זהו אתגר אמיתי לסטודנטים"

פרויקט מותאם למקום, עם לקוח אמיתי וצרכים אמיתיים הוא גם כולל את עסקות במרחב הציבורי, התאמה לנרטיב של הנמל, לאסתטיקה, להיסטוריה ולאופי הייחודי.

בין הפרויקטים שהוגשו: מתקן לאופניים, פריסקופ, מושב על הסלעים, מתקנים לחכות דיג, פרויקט עגינה, דרגש בצורת לווייתן המאפשר לילדים להסתכל הימה ועוד.

להבטחה הגלומה בפרויקט משמעות מעניינת במיוחד עבור הסטודנטים בשל האפשרות הממשית לבצע פרויקט בסדר גודל משמעותי בשלב מוקדם מאד בקריירה. "הזכויות על ההצעה הן של הסטודנט", אומר וולף, "ואם נחליט לבצעה תצא הזמנת עבודה ישירות אליי".



הדמיה. מכל למחזור בקבוקים

מבנה וסביבה בשנקר, והשני של המחלקה לעיצוב תעשייתי בצלאל. בימים אלו קיבל הנמל הדמיית של פרויקטים שעשו סטודנטים שנה ד' במחלקה לעיצוב תעשייתי במכון הטכנולוגי בחולון במסגרת קורס בהנחייתם של זיו בוצר ושוהלי שטראוס. "למיזם מסוג זה יש הרבה יתרונות עבור הסטודנטים וזהו אתגר אמיתי עבורם", מסביר שטראוס. "זהו

נמל יפו הועבר בשנת 2007 לאחריות הרשות לפיתוח כלכלי של תל אביב יפו, ומאו עובר תהליך שיקום ופיתוח שישמור על צביונו ויהפוך אותו למרכז חברתי חי ובו נמל פעיל, שטחי מסחר, מוקדי תיירות ואירועי תרבות. מלבד פיתוח הנמל ושימורו, מסביר מנכ"ל מינהלת נמל יפו רן וולף, שמה לה המינהלת למטרה לבנות תשתית קהילתית תוך שיתוף פעולה עם בתי ספר לעיצוב ועם מוסדות טכנולוגיים. "כל השילוט בנמל", מסביר וולף, "כולל המספרים על ההאנגרים – הוא עבודה של סטודנטית מבצלאל שנעשתה בעבודה משותפת".

בימים אלה עובדים בנמל על פרויקטים הקשורים בהצללה, האחד של המחלקה לעיצוב פנים,