

| | | | | | | |
|-------------|----|----|------|------|------------|------------|
| 21.92x37.27 | 51 | 98 | עמוד | לאשה | 12/01/2009 | 16394368-0 |
| 83313 | | | | | | |

לפתוח תיק בבקשה!

**פגשנו אנשים שעור מעביר בהם
רטט והריח שלו הוא הבושם הכי
טוב שהם מכירים. שמונה מעצבות
תיקים ומעצב אחד מספרים איך
התחילו ולאן הגיעו (חלקם עד
מעבר לאוקיינוס האטלנטי)**

מאת אורית מרלין־רוזנצווייג



ריבה נרושביץ, RIVA

צילום קולקציה ופורטרט: עמי ארליך



בת 31, רווקה, תושבת תל־אביב. כוגרת לימודי עיצוב ואמנות כמי כון הטכנולוגי בחולון. בתום לימודיה החלה לעצב תיקים, נסעה בעקבות בן זוגה לדומא, ומכרה לבוטיקים ייחודיים תיקים שעיצבה מהבית ("עשיתי בדומא מחקר גדול על קהל בינלאומי, אך לא הושפתי ממעצבים איטלי־קיים. אין להם פריצות דרך בעיצוב תיקים"). לפני שנתיים שבה ארצה, והקימה את RIVA, מוכרת ב־30 חנויות בארץ ומשיקה חנות ראשונה בתל־אביב (אבן גבירול 38), שעוצבה בהשראת אחר מתי־קיה. מוכרת גם בארה"ב, בקנדה ובאירופה.



כנסת אליו. בקולקציה קודמת עשיתי תיק בשם 'דיי' בהשראת שמלה עם כיווצים שעשתה ב־84'. לכל קולקציה אני אוספת בקלסר גידויים ויזואליים, עושה מחקר, ונולדים עיצובים חדשים."

לצאת לעולם: "חלק מן הקולקציה עוצב בחשיבה על הלקוחה האמריקאית, שיש לה חורף קשה. בשבילה עיצבתי תיקים מוויניל שמשתלבים מעל מעיל גשם. בהדרגה אני מכוונת לאירופה, וארצה לפתוח בעתיד חנות באחת מבירות אירופה, לצד פי־תוה אקססוריוז שמלווים את הגוף."

על הקולקציה הנוכחית: "תיקים גדולים בעלי תכולה גבוהה, בטנה מושקעת, בצב־עים קלאסיים ומטאליים ותיקי קלאז' עם רצועה לערב."

מחירי: תיקים 400-1,200 שקל, תיקי פאוץ' מעור 570 שקל, חגורות 268 שקל.

הבול מהבית: "הייתה אצלנו פתיחות ורחיפה ללמוד ולעשות מה שרוצים ולא לפחד. הוריי עובדים בחברות תעופה, ויכולתי לטייל בעולם ולהיחשף לרברים שרואים רק במגוינים."

קצת על ההתחלה: "עסקתי בפיסול דך והיה לי צורך לייצר משהו תלת ממדי. הגעתי לתיקים כשגיליתי שאני אוהבת את העיבודים המיוחדים של העורות. בתחילת הדרך עשיתי דברים לא מסחריים, כמו תיק שנראה כמו חצאית של דקרנית. נשים מעדיפות מראה מסודר, ואת צריכה אומץ ללכת עם תיק שמקבל הערות."

סגנון העיצוב: "צורני, מנסה לצאת מהמסגרת. בקולקציה הקודמת הקרתי צורות הכלה מתקופות קדומות, ויצרתי תיק שנראה כמו נאד מים מעור. התיקים שלי הם הצהרה."

טעם אישי: "מעולם לא הייתי יותר מדי 'ליידי', אבל כשהתחלתי להתעסק בארנקים, גיליתי שאני נהנית לצאת עם ארנק כיד."

השראה: "דיי קאוואקובו, המעצבת של 'קום דה גרסון', שקודם רואה את הצורניות החרשה והפיסוליות של הדגם ואחר כך את מי שני

