

20.02x21.79	31	48	עמוד	כותרת - כלכליסט	17/10/2010	24538846-0
המכללה הטכנולוגית חולון מכללה טכנולוגית חולון - 83313						



צילומים: אוראל כהן, דמיטרי שביצ'קו, עמית שעל

גלריה פרדיגמה
התמחות: ריהוט

גלריה החווה
התמחות: אקולוגית

גלריה פריסקופ
התמחות: עיצוב קרמי וצורפות

לא לראותן בלבד: גלריות לעיצוב

עיצוב הוא המלך החדש, אך לא כל חנות שמוכרת פריטים מעוצבים היא גם גלריה. כלכליסט איתר גלריות המציגות תערוכות שבהן העיצוב הוא אמנות בפני עצמה

(אוצרת: נילי פורר רבינוביץ). במרץ 2011 תיפתח תערוכה ששמה הזמני "הבהלה לרעב", שתציג עבודות אמנות ועיצוב ראוותניות וביקורתיות, שמשקפות את הקשר שבין אדם לחפץ בחברת השפע (אוצרת: ניצה פרי).
סרטים: הכניסה בחינם. הנחשת פינת המלאכה, א"ת חולון, טל' 03-5596590

בנושאי איכות הסביבה. **תערוכות:** כרגע מוצגת התערוכה "בשורשי העשב" – תערוכת **סטודנטים מהמכון הטכנולוגי חולון**, שיצאו למסע בהודו עם ארגון URUVU ויצרו עבודות בעיצוב עכשווי ממבוק. ב־6 בנובמבר תיפתח התערוכה "חומר זמני", שתימשך עד סוף דצמבר ותציג את זמניות האובייקט דרך שיקום מוצרים פגומים, חפצים שנשחקים עם הזמן, ותיעוד חפצים שכבר אינם קיימים

הראויות ולנסח אמירה. "כלכליסט" יצא לברוק מיהן הגלריות האמיתיות בארץ במגוון תחומי העיצוב.

החווה – הגלריה האקולוגית
הגלריה העירונית ממוקמת באזור החווה החקלאית הלימודית בחולון, בכית ערבי מוקף בוסתן. ב־2009 החליטה העירייה להתמקד בהצגת אמנות ועיצוב אקולוגי בריקיימא, ובמקום עולות תערוכות

דקל גודוביץ
רבות מחנויות הריהוט החדשות שנפתחו כיום מעדיפות להגריר את עצמן גלריות לעיצוב. אבל האם כל חנות, מרווחת ומושקעת ככל שתהיה, יכור לה להכריז על עצמה כעל גלריה, ומן הסתם גם לדרוש מחירים כהתאם על הרהיטים שהיא מוכרת? גלריה מקצועית זקוקה לאוצר בעל רקע אקדמי בתחום, שיידע לזהות את העבודות

16.32x25.14	32	עמוד 48	כותרת - כוללת	17/10/2010	24538860-6
המכללה הטכנולוגית חולון מכללה טכנולוגית חולון - 83313					

לא לראותן בלבד: גלריות לעיצוב

גלריה זההזה
התמחות: אדריכלות
ועיצוב הסביבה

צילום: דר. חנוני



פרדיגמה - גלריה לריהוט.

נפתחה במרץ השנה
ליד הגלריה לאי
מנות נגא. גדולה,
כשל דירת שני



חדרים, ומיקומה באזור גלריות האמנות
החדשות מצביעים על הכוונה לשמש
כגלריה אמיתית ולא כחנות רהיטים.
תערוכות: שתי התערוכות הקבוצתיות
ותערוכת היחיד של חנן רה לנגה "קטמ"
נרו", שהוצגו בה עד היום, כללו רהיטים,
גופי תאורה ופריטי עיצוב יחידאיים או
סדרות מוגבלות, שמבקשים לבחון ולא-
תגר את המושגים עיצוב וריהוט. ב"21
כאוקטובר תיפתח התערוכה הקבוצתית
"בצק עלים", שתעסוק בשכבות. בתע-
רוכה יציגו בין השאר דוד אמר, איתמר
בורשטיין וראובן גבעתי (אוצרים: עזרי
טרוזי וענת בנבנישתי). אוצר ויועץ הג'
לריה, פרופ' עזרי טרוזי מבצאל, תורם
לביסוס המקום בקרב המעצבים המקומיים
כגלריה שמציגה פריטי עיצוב תעשייתי
כאמנות לכל דבר.
פרטים: המחירים לפריטים בתערוכות
שהוצגו עד כה 1,600-50,000 שקל. אחד
העם 60 ת"א, טל' 03-5660333. www.paradigmagallery.com

ואירועי אדריכלות ועיצוב סביבה הוכי-
חה זההזה לראשונה שאפשר להקים גל-
ריה נפלאה גם לנושא שאין בו מה למי-
כור. ב-2009 נסגרה הגלריה לשיפוצים,
והחדש היא נפתחה בהאנגר 21 בנמל על
שטח של 250 מ"ר. בשבועות הקרובים
ייפתחו שני חללים נוספים בגלריה: "פס
עיצוב", המיועד לתצוגת מספר מצומצם
של מוצרים חדשים של חברות בנייה,
וחנות לספרי אדריכלות ועיצוב ביבוא
אישי, כחלקם בלעדי.

עד 30 באוקטובר תוצג תערוכת הפ'
תיחה "זה במרכז", בשיתוף קרן של"ם,
שמציגה 17 מבנים שונים שבאמצעותם
מתאפשרת הצצה לאורח חייהם של אנ-
שים בעלי צרכים מיוחדים בחברה היש-
ראלית. התערוכה הבאה, "כיכר העיר",
תוצג בין 1 ל-13 בנובמבר, ומדובר
בתערוכה זוגית של שני אמנים שמי-
תייחסים לנושא האורבני, אילנה טמען
ויעקב גפני. בתערוכות הבאות יציגו גם
אורחים מחו"ל כמו אדריכל שטפן בהניש
מגרמניה ומשרד האדריכלים סדר ווגה
מסלובניה. פרטים: מבנה 21 נמל תל
אביב, טל' 03-5444261.

תערוכות: הגלריה הלבנה והמורדנית,
בתכנונו של האדריכל אלכס מייטליס,
הציגה עד היום יותר מ-100 תערוכות,
ובקרוב ייצא ספר מסכם לעבודתה. בשנים
האחרונות מתמקדת הגלריה בניאוקרא-
פט מתחומי העיצוב הקרמי והצורפות.
כרגע מוצגת במקום תערוכתה של קני
לונגרוב "פיסות זכוכית", שתינעל ב-
23 באוקטובר (אוצרת: שרי פארז). ב"18
בנובמבר תיפתח תערוכת הטקסטיל
הקבוצתית "טקסט-טקסטורה-טקסטיל"
(אוצרת: אילה רז), ובמרץ תוצג רטרז'
ספקטיבה באגודת האמנים שתסכם 14
שנות פעילות של הגלריה החלוצית.
פרטים: בן יהודה 176 ת"א, טל'
03-5226815.

**גלריה זההזה לאדריכלות
ועיצוב הסביבה.** הגלריה החלה
את דרכה בסוף 2006 בהאנגר 12 בנמל
ת"א, והיתה אז היחידה לאדריכלות
ועיצוב הסביבה, לבר מהגלריה המקצו'
עית בבית האדריכל. הגלריה שאבה את
השראתה מגלריה ארס (Aedes) בברלין.
תערוכות: דרך 30 תערוכות, הרצאות

פריסקופ - עיצוב קרמי וצור

רפות. פריסקופ, כבעלותה ובאוצרותה
של שרי פארז, היא הגלריה הוותיקה
והראשונה בארץ לעיצוב, שנפתחה ב-
1997 והציגה תערוכות עיצוב תעשייתי,
תאורה, קרמיקה וצורפות של מעצבים
מקומיים. היא ממוקמת בסמוך לריכוז הג'
לריות לאמנות ברחובות גורדון ובן יהודה
בתל אביב, וחולשת על חלל דירה בן שני
חדרים בקומת פרטר אחורית של בית די-
רות תל-אביבי, עם גינה נעימה ומטופחת.

מה לראות:



פיסות זכוכית
קני לונגרוב
לפריסקופ



צ'יימס ראש העין
אדריכלית עירית
טלמור לזההזה



חומר זמני
ליה גיל
להחוה



בצק עלים
ראובן גבעתי
לפרדיגמה

< גם בגלריה, בדומה
למחיאון, המבקר
צריך הכוונה לפריטים
המרתקים ביותר.
"כלכליסט" מפנה את
תשומת הלב ליצירות
המעניינות, שאת
חלקן אפשר לרכוש.