

19.83x21.67	31	36	עמוד	כותרת - כלכליסט	06/09/2010	24085865-8
המכללה הטכנולוגית חולון   המכללה הטכנולוגית חולון - 83313						

צולם בדלאל, נוה צדק, תיא, איפור: ליהי גל, בת אל נאורי לירין שחקי, מעצב שיעור: אודי אבנר, לילי, family's saloon



דנה פרימן הולבשה על ידי יפית אוחיון

אילה מידן הולבשה על ידי רוני בר

הדס טובל הולבשה על ידי איתי מינץ

סהר רוקח הולבשה על ידי שני בר

רועי שני הולבש על ידי יוסי קצב

סטיילינג: עמית רוטו

## חג אופנתי:

# המראה הנכון לארוחת החג

2005 חזר לישראל והתמנה למעצב הראשי בחטיבת הגברים של פוקס. ב-2009 עזב את פוקס והתחיל לעבוד על מותג עצמאי. ההשראה: קצב בחר להלביש את המעצב הגרפי רועי שני, שעיצב ל-Sketch סדרת טי שירטס לעונת סתיו/חורף 2010-2011, שמכל את מהן יוצרו 50 יחידות ממוספרות. "שני מוכשר ביותר בתחום, כמו גם באופן הלבוש שלו, ועולמו האישי מסקרן אותי", מסביר קצב.

גברים בקו נקי (קוואל וערב) כסגנון אירופי-קלאסי. במהלך השנה הקרוי בה הוא מתכנן לפתוח ארבע חנויות נוספות, בנוסף לחנות שפתח לפני כחודשיים במתחם התחנה בנווה צדק, תל אביב. הדרך: קצב סיים את לימודיו בשנקר ב-1998. עוד במהלך לימודיו שימש כמעצב בחברת קסטרו. בהמשך הפך למעצב הראשי והופקר על הקמת המותג קסטרומן. ב-2003 עבר לניו יורק שם כיהן כמעצב הראשי בחטיבת הגברים של מותג הקוואל של המעצבת דונה קארן - DKNY. ב-

**הדס שואר / צילום: צחי זאנה**  
 "כלכליסט" בחר את חמשת מעצבי האופנה שבלטו השנה בחמישה תחומים: גברים, ערב לנשים, קוואל-אורבני לנשים, נעלים ואקסטריוזי. כל אחד מהם מציג את מערכת הלבוש האיריאלית שלו לארוחת ראש השנה.  
**יוסי קצב**  
 ההישג: Sketch, המותג של קצב שהושק בחודש שעבר, מתמחה בבגדי

**כלכליסט** ביקש ממעצבי האופנה הבולטים בשנה החולפת להלביש את האנשים שמשמשים עבורם מקור השראה, לכבוד סעודת ערב ראש השנה

15.62x33.43	32	עמוד 36	כותרת - כלכליסט	06/09/2010	24085833-3
המכללה הטכנולוגית חולון   מכללה טכנולוגית חולון - 83313					



**יפית אוהיון** הלבیשה את דונה פרימן פרטים: חולצה 449 שקל, חצאית 699 שקל, נעליים (אוסף פרטי)

**שני בר** הלבیשה את סהר רוקח פרטים: שמלה, פיו פיו 650 שקל, נעליים 725 שקל

**חג אופנתי:**

**המראה הנכון לארוחת החג**

זה שיא הסטייל וגם כי זו מגמה אופי נתית חזקה שאליה אני מכוונת השנה. זוהי גם גזרה אופטימלית לסעודת חג שאינה מצריכה פתיחת כפתור, אומרת אחיות. "בחרתי בחולצת שיפון ורודה עם צווארון קרושה, וחצאית פעמון ממשי ברוקר בעלת מראה זוהר המשרת חגיגות ונשיות ענוגה", מסבירה אחיות. פרטים: חולצה: 449 שקל, חצאית: 699 שקל, נעליים - אוסף פרטי.



גופיה של יפית אוהיון

**המראה:** "הל" בוש צריך להיות קלאסי, קליל ולא מגונדר אבל עם לוק נקי ומודרני. בחרתי בטי שירט עם הדפס של רועי שני, מכנסי כותנה שחורים ונעליים של עורד ארמה".

המשך  
עמ' 36



טי שירט של יוסי קצב

פרטים: מכנסיים: 499 שקל, חולצה: 239 שקל, נעליים - אוסף פרטי.

**רוני בר**

ההישג: בשתי הקולקציות שהציגה בר השנה היא ריכזה את השפה העיצובית שלה והוסיפה לה קורטוב נשיות. הקור לקציות שלה מציעות בגדים בעיצוב אורבני מינימליסטי עם קווים נקיים המשלב אלמנטים גבריים, בעיקר מכי גדי עבודה. בגדיה מעוצבים בקווים נקיים בעיקר בשחור, אפור, כחול ולבן עם הבלחות צבעוניות מעטות.

חולצה של רוני בר



לגוף, אך יוצרת גם פרטי קזואל לכל שעות היום. בין לקוחותיה אפשר למצוא לא מעט סלבס, כמו מיכל אמדורסקי ואגם רודברג המצטלמות בכגריה. הדרך: אוהיון למדה אופנה כשנקר וסיימה בויצו קנדה בחיפה ב-2004. לאחר סיום הלימודים שבה לעיר הולדתה, עפולה, ונרשמה לתואר שני בפזיולוגיה. חברה טובה, בעלת חנות אופנה, ביקשה ממנה לעצב עבורה שמלות ערב. הבקשה הובילה לפתיחת החנות My Design. ההצלחה המיידית הובילה את אוהיון לפתוח בהמשך חנות בתל אביב. **ההשראה:** אוהיון בחרה בדנה פרימן, המשרתת בעיניה שמחת חיים, רעננות וסגנון אישי ואופנתי משוכח. **המראה:** "אני ממליצה ללבוש בגדים בהירים המשרים אוירה חגיגית והתה דשות. כמו כן אני ממליצה על סילואט רחב בעל מותן גבוה וצר, מפני שבעיניי

**יפית אוהיון**

ההישג: ב-2009 פתחה אוהיון במתחם גן החשמל בתל אביב את החנות הראשונה שלה הנושאת את שמה. החנות נחלה הצלחה כמעט מיידית, בין היתר הודות לסגנון העיצוב שלה, המשלב בין אלמנטים אופנתיים מעשורים קודמים לפרחים ופפיונים היוצרים סגנון סקסי ונשי אך בעל הומור. היא מוכרת בזכות שמלות הערב שלה, שגודרותיהן קרובות

20.42x34.18	33	36	עמוד	כותרת	כלכלי סט	06/09/2010	24085847-8
המכללה הטכנולוגית חולון   מכללה טכנולוגית חולון   83313							



סטילינג: עמית רוטמן; צולם בדולאל, נוה צדק, ת"א; איפור: ליה גל, בת אל ואורי לירון שחר; מעצב שיער: אורי אברני, family's saloon

**רוני בר** הלבשה את אילה מידן פרטים: מכנסיים 450 שקל, חולצה 440 שקל, נעליים (אוסף פרטי)

**אייתי מינץ** הלבשה את הדס טובל פרטים: שרשרת 1,650 שקל, צמיד 180 שקל, שמלה "בנות" 479 שקל, נעליים שומייקר 820 שקל

**פרטים:** מכנסיים 499 שקל, חולצה 239 שקל, נעליים (אוסף פרטי)

**יוסי קצב** הלבשה את רועי שני

השתתף בקורסים של תוכנות לעיצוב מודלים בתלת-ממד בשנקר. המו"תג שלו משלב בין האבותיו לאמנות, לעיצוב תעשייתי ולאופנה. ההשראה לתכשיטים מגיעה מאלמנטים באמנות השבטים הזוכים לתרגום מודרני, ושימוש בחומרים לא שגרתיים כמו פרספקס ובורגי מתכת תעשייתיים. ההשראה: מינץ בחר בהרס טובל, מעצבת טקסטיל ואמנית רבת-חומית המכהנת כמעצבת המסחור החזותי ברשת רזילי. "הרס מייצגת בעיניי נשיות מודרנית חזקה, הקוראת תיגר נגד המקור בל והצפוי", אומר מינץ.

**ההשראה:** "כשאני מעצבת אני חושבת על הלכות שלי. לכן בחרתי בסהר רוקת, שהיא לקחה, חברה, וגם דוגמנית הרגליים שלי המופיעה בכל הקטלוגים שאני מצלמת", אומרת בר.



נעליים של שני בר

**המראה:** "החגים יצאו מאוד מוקדם השנה ולכן מזג אוויר יהיה עדיין חם. אני ממליצה על שמלות נוחות ואזוריות ריות במראה רומנטי, שלהן אפשר להוסיף נעלי סירה עם עקב קטן לשדרוג ההופעה. מי שתלך כשיער אסוף יכולה להוסיף עגילים ארוכים", אומרת בר. "בחרתי בשמלה פרחונית עם כתפיות פפיון מסאטן של פיו פיו, עם נעלי סירה שחורות רמות פרפר שלהן שרוכים", מסבירה בר. פרטים: שמלה, פיו פיו: 650 שקל, נעליים: 725 שקל.

**אייתי מינץ**

**ההישג:** לאחר שהקים ב-2008 את מותג התכשיטים שלו Dario's, החל מינץ לשתף פעולה עם רשת חנויות רזילי, שבהן נמכרות קולקציות בלעדיות של המותג. תכשיטיו נמכרים גם בחנויות התל-אביביות: בנות, כוטיק ורנר וקפה ביזאר. חלק מהקולקציות שלו נמכרות בחנויות בלונדון ובטוקיו. בשנה האחרונה הרחיב מינץ את הקו העיצובי שלו ואת קהל היעד שלו. **הדרך:** מינץ סיים ב-2007 לימודי תקשורת חזותית במכון הטכנולוגי בחולון

**הדרך:** בר סיימה את לימודי האופנה באסכולה ב-1999 עם המעצבת שרה כראון, שאיתה גם פתחה סטודיו ברחוב הירקון. ב-2003 פתחה את חנותה בר-חוב ביאליק בתל אביב.

**ההשראה:** בר בחרה כאילה מידן שאתה פגשה בשוק המעצבים לפי כשנתיים. בהמשך צולמה מידן לקטלוג של בר. "כשאני חושבת על אילה, מיד עולה כי אסוציאציה של 'אור', כשהיא נכנסת לחדר הוא מיד מואר. מעבר לעובדה שהיא מאוד יפה בעיניי, משהו בתמימות ובטהרה שבה קוסם לי", אומר בר, "הבגדים שאני מעצבת תמיד יושבים עליה מושלם".

**המראה:** "אני לא מאמינה שצריך להחפש בערב החג, כי תימצא בסביבת האנשים הקרובים אליך ביותר באותו ערב", אומרת בר. "בחרתי במראה פשוט ונוגשלוני עם מכנסי-חצאית מבריקים וטי שירט גדולה, שהיא קצת אי-מיט רית (החלק הקדמי יותר קצר מהאחורי), מכותנה יפנית. הוספתי נעלי וינטג' של אן דמולמסטר", מסבירה בר. פרטים: מכנסיים: 450 שקל, חולצה: 440 שקל, נעליים - אוסף פרטי.

**שני בר**

**ההישג:** נעלי האוקספורד עומדות להיות אחד מהטרנדים הלוהטים בקולקציות החורף החדשות. בר נחשבת לאחת מהמעצבות המתמחות בסגנון בארץ. **הדרך:** בר היא בוגרת המחלקה לצורת-פוח ולאוּפנה בכצאל, המעצבת נעליים מ-2004. חנות הנעליים הראשונה שלה נפתחה ב-2005 במתחם גן החשמל בתל אביב. חנות נוספת שלה נפתחה ב-2008 ברחוב דיזנגוף בתל אביב.



עגילים של אייתי מינץ

**המראה:** "שילוב של בגד חלק ופשוט יחסית (לאו דווקא בלבן או בצבעים בהירים) מבריקים רכים ונשפכים, ומגוון תכשיטים בהירים בעלי אמירה ומראה גיאומטרי עתידי. רצוי לשלב תכשיט אחד לפחות מחומר בעל שקיפות", אומר מינץ. "בחרתי בשמלה של המותג קנבס מודרני. הנעליים הם משומייקר" אומר מינץ. פרטים: שרשרת: 1,650 שקל, צמידים: 180-720 שקל לצמיד, שמלה של בנות, לולו ליאם: 479 שקל, נעליים: שומייקר 820 שקל.