

21716562-0	02/03/2010	כלכלי סט - כותרת	עמוד 32	2	15.83x8.44
מרכז חינוך טכנולוגי חולון מרכז טכנולוגי חולו - 83313					



Mixtape של ישי רווח. חדש-ישן

האינטרנט Mixtape של ישי רווח, שעי- צב תחנת מוזיקה בצורת טייפ קסטות מיושן-משוכלל.

"אשף לגילוי זהות צאצאים" של אורי פרז היא עבודה גרפית צבעונית, מקסימה ומלאת הומור. כך גם "Irevenge", "אפלי- קציית אייפון המאפשרת חיסול חברים מרשתות חברתיות. הנושא החברתי מעסיק את הסטודנטים גם במארו משחק המחשב האלים שעיזב יאיר וינברג, הממתג את יחידת עוז, המטפלת בגירוש מהגרי העבודה, כחבורת בריונים. (האנגר 20, נמל תל אביב, כניסה חופשית. נעילה: 3 במרץ).

+ שורה תחתונה: חגיגה מעוצבת לכל המשפחה.

ביקורת דקל גודוביץ

עיצוב | BEST HITS

כרזות, איורים, ספרים ואתרי אינטרנט הם רק חלק מהעברות שמציגים סטודנטים במחלקה לעיצוב תקשורת חזותית במכון הטכנולוגי חולון בתערוכת אמצע השנה של המחלקה, המגיעה להאנגר בנמל תל אביב. את החלל עיצב בפשטות אך ביעילות ראובן גבעתי, ואת התערוכה אצרו פרי מרגי ונעמה בנזימן. **קהל היעד:** מעצבים, אמנים ומשפחות. **דבר המתקרב:** מיקום התערוכה בנמל תל אביב השוקק, העבודות האינטראקטיביות הדורשות תפעול מול מסכי מחשב והסרטונים המוקרנים על הקירות ועל מסכים שטוחים סביב העמוד המרכזי – הופכים את התערוכה לכזו שמשלבת חוויה עם ערך מוסף תרבותי וחינוכי לילדים ומשפחות. עבודות המחשב מושכות את מרב תשומת הלב, למשל "סיפורי הפיג'מות" של יעל אטלס, שאותם מגלים עם העכבר המשמש כפנס, או אתר