

17.5x27.51	2	46	עמוד	העיר - כותרת	20/03/2009	17233926-3
HI המכון הטכנולוגי בחולון - 83313						

הומלסים  
אופנתיים,  
קיוסקאים  
מזמרים, גואל  
רצון הגדול  
וקצת קקי  
שהוציא לנו  
את התיאבון  
המצעד  
החליט להפסיק  
להתאפק

# מצעד העיר

- 01 | מיטה ובגד | לחסר הבית הממותג
- 02 | השקעה מסיבית | בדור העתידי
- 03 | גבר אחד | שמספק הרבה סחורה
- 04 | משחק הזיכרון | גרסת מחלוקת התשתיות
- 05 | הצדיעו | למפקד העליון
- 06 | האוניברסיטה | שמגלה סימני פתיחות
- 07 | גבר אחד | שודי בסרט אמריקאי
- 08 | תנועה | שהפכה למעט מגונה
- 09 | משחקי שליטה | תמיד עשו לנו את זה
- 10 | סיפור מחורבן | אך מעורר תיאבון
- 11 | יפני קטן | שיעשה לכם סדר
- 12 | התחכמויות מילוליות | אפשר למצוא בעיתון הזה
- 13 | אלון גל | בלקט עצות פיענוסיות
- 14 | גבר גבר | שמבטיח לעשות כה סדר



אכעל למען שלום  
עולמי ועישון  
מקטרתי



שבה נוכל להגיב על רברים שקורים, על ענייני השעה, אומרת נעה באסל (26), שסיימה עם פז את לימודיה במגמת עיצוב גרפי במכללה הטכנולוגית בחולון, "נונסנס זה אחד המרכיבים שאנו אוהבים להשתמש בהם, ודי לכיבוס מגיע משם. הדעיון הוא לא לבוא ולהגיד משהו שהוא רק נונסנס, אלא להעביר איתו מסר מאי חורי הגב". כך כיכבו בבלוג תפוז כתום שהחילף את פניו של גלעד שליט, חתולים במרד המתנחלים החתרני ועינו התכולה של שר החוץ המיועד אביגדור ליברמן כעין סעודה בתחזית מזג האוויר.

1,000 מרבקות כיבוס עם קונוטציות כייבוש ככר הופצו ברחבי העיר, ובאסל ופז ישימו, על אף רלות התקציב, לשלוח באמצעות רואר ישראל מרבקות נוספות למבקשים. ליאורה קבלן

די לכיבוס, קודאות המרבקות הלבנות שהופצו ברחבי העיר. המבקשים להשתתף במיזם הזה מוזמנים לגלוש אל pop-e.blogspot.com, לבלוג שהקימו נעה באסל וברק פז, אטימולוגיה עממית (השם נלקח מספרו של הבלשן פורדנו רה. סוסי, "קודס בבלשנות כללית", שמדבר על תופעה שבה נוצרת תפישת סוגיה לגבי מקור של מילה או של ביטוי). בבלוג ניתן להזמין את המרבקה (מינס אין כסף) ולשחק במשחק המוכר "מצא את ההבדלים", שבו שתי תמונות והות למראה של רחוב השיש בשדרות, לפני ואחרי מבצע עופרת יצוקה. גם התכוננות חדה אינה מגלה שוני בין התמונות, אך "בתמונה הימנית ביטחונם של התושבים נראה מופקר ואילו בתמונה השמאלית ניתן לראות בכיבוד שזה אינו המצב", נכתב שם. "הרעיון של הבלוג היה למצוא פלטפורמה