

8x10.94	5	עמוד 13	הארץ - גלריה	21.05.2008	14041888-4
83313					

## עדי שטרן והרבעון "A5" בביאנלה לעיצוב גרפי בצ'כיה

ב-17 ביוני תיפתח בעיר ברנו שבצ'כיה הביאנלה ה-23 לעיצוב גרפי. הביאנלה, שנוסדה ב-1963, מתמקדת השנה בעיצוב גרפי, איור ודפוס בספרים, מגזינים, עיתונים ומדיה דיגיטלית. לביאנלה, שתינעל ב-19 באוקטובר, הוגשו כ-1,600 עבודות מכל העולם. לבי סוף נבחרו להציג בה כ-130 מעצבים, ובהם שני ישראלים.

עדי שטרן, מעצב, מרצה בכיר בבצלאל ואמן נבחר של הקרן למצוינות בתרבות, יציג בביאנלה שני ספרים בעיצובו שיצאו לאור ב-2006. הראשון, "קבוצת זיק, עשרים שנות עבודה", פורסם בהוצאת כתר, ומתעד 20 שנה של פעילותה של קבוצת האמנים שנוסדה ב-1985 ופועלת בתחום המיצגים; הספר השני, "אחר מי יודע", שפורסם בהוצאת עם עובד, מביא את סיפורם של אוהד נהרין ולהקת "בת שבע" כפי שהוא בא לידי ביטוי דרך עדשתו של הצלם גדי דגון.

הנציג השני הוא הרבעון "A5", מגזין יצירה רב-תחומי שעורק סק בכל גיליון בנושא אחר ובוחרן אותו באמצעות תחומי היצירה והעיצוב השונים: צילום, ציור, גרפיקה, טיפוגרפיה, איור, קומיקס, טקסטים ועוד. מאחורי המגזין עומדים קרן רוזנפלד, גולן גפני וטלי גרין, שלושה מעצבים בוגרי המחלקה לתקשורת חזותית בפקולטה לעיצוב של **המכון הטכנולוגי בחולון**. הגיליון הראשון שעורק ב"התחלה" יצא לאור בינואר 2007, והאחרון, החמישי במספר שעוסק ב"עתיד", יצא בשבוע שעבר. פרטים על המגזין בכתובת [www.thea5magazine.com](http://www.thea5magazine.com)

יובל סער