



סמי דוד סידפוז אתרי

לי הקרמיקה של האמן סמי די לא מנסים להסתיר את התשוקה והמתה המיני שמתפרץ מהם. סמלי פאלוס עוגמים על צורות נשיות מפותחות ברובות מעגלית. לא צריך לנחש, כי שם דבר לא מדוין, הארטיסטה בעבודתו היא כמו חתימה אישית בת החתית הפסל או האגרטל סמי די, שמו האמיתי שמואל דודר כהן, הגדרר סופית את הוותו המיני נית רק בגיל 18 ואינו מנסה להסתתר מאחוריו תיאוריות מופשטות של התהמידה. "זזרה הארטיסט של הכלים היא מתאפייה למיניות של", הוא אומר בזיהוי של אודר שידוע עליו מכאן וכאן מדבר.

הכלים שיצאו זה עתה מוחתנו הולחת בטוטו ריו של צבנה זדרק, יוצגו בשבועו הבא בתערוכה איבג' אובייקטים מוצפים בחזה 14 קראנאט וע' ליחם חוק סיפור ששטיימי הבראה באנגלית ובעכברות ברצף אחר, כל' וווחים בין המלים, שבלייט עולמים ווורדים של אותיות החובוקות את החליל כמו נחשים מתחפלים. נאגורות העברות והଉרכות בניו יורק, בגלריה VeredArt באיסט המפטון, שברשתם אמנה המשמות הגדריים של האמנויות המודרנית כככלו פיקאטו, פול סואן, מרק שאאלל, אנדי וורhol, וויליאם דה קונגנג. גובכבר הוא ישתרכ בתרבות שתתקאים במרי זיאן פילדלפיה לאמנות. כעבורה חמישה ימים יפתח בגלריה עדן בניו יורק תערוכה של גרפיקה קומית בדימוי ותלת-יממד, בעקבות פואמה של לורד בירון, בינואר הוא הציג בתערוכה השנתית המפטון, שברשותם אמנה המשמות הגדריים של למלחמה באידס ובסוף השנה ישתרכ בביאנלה החמשית לעיצוב קומי, שתתקאים במוזיאון ארץ ישראל בתל אביב.

דרמותו הרקינה והגביעלית משדרת ורות. לא במקורה הוא בחר להעלים את שם משפחתו, כהן, ואמץ את האות הדאונה שלו השמי השני, דרי, כשם משפטחו המסתורי. הוא נולד במרסיי לפני 40 שנה. אמו, גילה, היא אהונתו של הפנטומימאי ג'קי אקי, דורישי באוץ, בת למשפחתי ארי קין שבאה מבלאروس ולמשפחתי מואיל מרוקו, שהיו בראשוני המתישבים בנוה צדק, בכוכב מזריאיל היה הגובר של הברון ווטשליד והשייער מכספי הברון בבניו של מגול השעון ביפוי. סבו מזר אודקין נרצח ב-47' בכיכר השעון בשעה ששמשה כבורן בין יהודים לעובדים ביפוי. אביו, אלברט כהן, יהורי מומוץ בולגרי, היה פרטיזן שהתיישב אחרי מלחמת העולם השנייה במרסיי וניהל עסק משגשג לייצור מדימ.

בחל אביך של שנות הממשים היהת גילה אורקיין אושה חברתיות. מיקורבת לפשנל, בהבראה של רפי שאול, מנוי ריס דיוויס, נינא, אורי זוהר. סיפרו שנסתה להתאחד בגליל רומו עם יהודים גאנן ("שווה ממש לא נבור", אמר סמי די). ב-1955 הגיע נבראה למילכת הייפוי אבל הרוחה לאחר שהתברר שהובעים קודם לבני נישאה. היא הייתה דוגמנית בית של משרד התיאורות, והציגו טלהה לחבורות הסקרה שונות כישראלית טיפר סית אוכפת פלאפל ולבושת חוות שפיצים של גוטקסodon אקדיה ברקע.

"אני תמיד דרعني אני אשכני עד שבבית הספר ג'ילתי בעבודת שורשים אני מרוקאי"

זהו שמו האמנותי של שמואל דוד כהן,

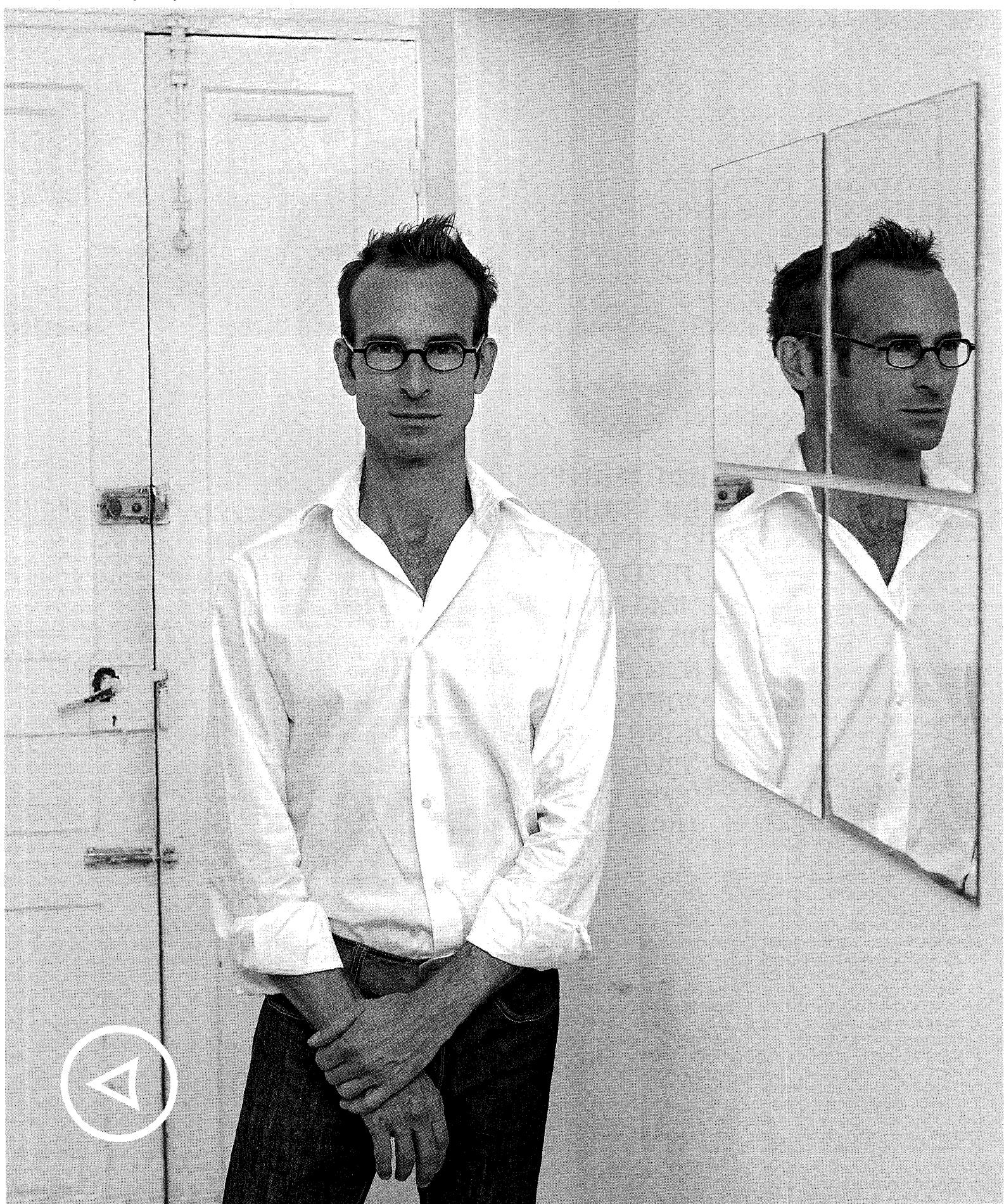
שהתנער משם משפחתו לאחר שנילה סוד על אביו המת; שאמו הייתה מלכת יופי ודוגמניות הבית של משרד התיאורות; שאחותו נדבקה באידס ומתה לאחר ניתוח קוסמטי; שמנסה ליצור קשר עם אח שלא ידע על קיומו. אז שמאלו זה לא תתפרץ קרמיקה ססגונית?

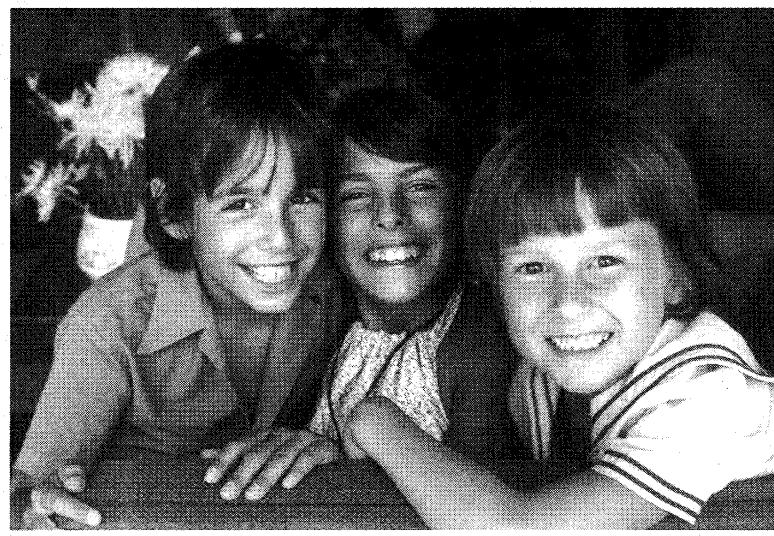
אבייה לורי | צילום: ינאי יחיאל

עמוד 2

25.22x30.61	32	הארץ - מוסף הארץ	20.06.2008	14301394-5
		83313		

سمוי די. הימי פתו לחוויות והתנסויות חדשות, שרק אחריהן ידעת מה נכון לי ומה לא





سمי (מימין), אחיותו דני ובן דודם יהונתן ארקין. בתמונה משמאל: הוריו, גילה ארקין ואלון כהן

בעה גדרלה לשורת תחת פיקודכם כי אני מאוחז בך, והצבעתי על אחד הקצינים. הוא נכנס ללבך כאוטו וולג'יאו אותו מומתו וחלשו ישר לבוקם, אבל כדי להשפיל אותו שלחו אותו להוות אפסנא באיה חור. שם כל כך שיעם לי שלמדית ייטלקית מלטוט, אדורך הוא עוזר לי כנסטעטיל למדור באיטליה".

הוא סים את שירתו הצבאי בחו"ז מערכות והתוכנן תוך כדי כך לבוחינות כניסה להקת בת רור, שם למד לרוקו במשך שלוש שנים. "סבופו של דבר החלטי לא להפוך את הרקוד למליצוע", הוא אמר. "זו היהת החלטה מואור קרה. עברתי תשתיות ולבנות השגור של באיזו שלב ישהק, וגם עשיית הערכה כלכלית אחורית עזמי רדק נאבק כל החיים שליב ובסוף הוקט למורה לרוקו, ואני לא ראיתי את זה בתזוז של".

אבל עוד לפני החזרתו מהצבא ניתה על סמי ועל אמו מכח האנושה. ולא האחותנה. "היהי בגילה, ישבנו ביום שי' בערב וראינו סרט ערבי בטלוייה, והוא היה טפוף ואבא שלו היה על האקו ואמר לאמא שלו: 'תנויה מהר, הבת שלך גוססת'. שנה והצ' קודם לכן היא עשתה נינה הקטנת הזה ונכבה מתם מומתת ותלה באירוע. ההה בערך ב-86', ר' בהתחלת של המלחמה, ששהר לא יידע איך לטפל בחולמים שני. פגעו. אמא שלו הטרפה מעברותה בנק לאומי ומד נסעה לשם, והביאה אותה לאיצ' ליבת ח'ר' לים קלילן, לד' רב' ננטאי, אבל זה לא ממש עוז והיא חורה אותה לזרפת נשאהה שם כדי לטפל בה. אני נשארתי בארכ' בצע' אבל היה עליrek, פעם אחת למשח חצי שנה, שכונתלה אבא של נפטר".

ב-88' מותה גם אחותו. היא הייתה בת 27, סטרן דנטית למשך בגוניביסט אקס און פרובנס, והוא התמליא ברגשי אש. "עברתי את כל קשת הרחות באשפ' לחות. בשלה דאסון דשי' ואמי. כי איריד באחותה תקווה והה משוחה של ייחודה, בין זוגי זה כמה שנין, ואני, בדקנו מספר אפשוריים, עם מספר נשים, אבל בסוף השבון שאנו מודיעים לאמא או לבלת על אם פדוקאית. אוי כרבת להחפשת ליה. 11 שנה אני עובד ביל הפסקה, או אשכח מואור להיות בת' פקיד אמא. עבר ניסית הורקת ודע עם מיישי אבל זה לא טפס".

היה נראה קשה להתמודד עם כל הדברים בבית את. לגלוות שאתה הומו, שאבא שלך מת, שמצאת אבא אחר במקומו, שахותך האהובה נפטרה ושבל העולם שיך' לר' כל החיים

תשדרו ביניכם, אני לא ממשיך כי אני שלם עם עצמי. לי הינה שלול לא התאמאה. היה לי ברור שהוא בובו זמן וכוכב. יעדית כבר מי אני".
וימת יהוה עם נבדוק? ייחודה, בין זוגי זה כמה שנין, ואני, בדקנו מספר אפשוריים, עם מספר נשים, אבל בסוף השבון שאנו מודיעים לאמא או לבלת על אם פדוקאית. אוי כרבת להחפשת ליה. 11 שנה אני עובד ביל הפסקה, או אשכח מואור להיות בת' פקיד אמא. עבר ניסית הורקת ודע עם מיישי אבל זה לא טפס".

את השירות הצבאי התחיל במצ'ת, משם, אמרו לו, יוצאים רק על אלונקה. אבל הוא לא רצה לחכות. הדעתית את עצמי משם כי הוא דבר רום לא הסתרדרת' איטם", הוא אומר. "בבגדים שלא יכולתי לשאת, ולא התאמו לאמא שלי. ביקשתי להופיע לפני יהודה, היו שם כל מני צנים בכיריהם ואמרתי להם 'אני הומו, ויש לי'

של' ואת אהותי, והייתי קרוע בינהם".
בארץ הוא ידבר רק צפפתית. אדרך, כש' למד עברית, סירוב לדבר צפפתית בכלל. כשהיה בא לבקר את אביו במוסקבה, תבונתי במעסס כל מה עברית ואחותה תרגומה. "תבונתי במעסס כל מה בבריפותתavel לא התי מוכן לדבר", הוא אמר. יום אחר שמע את אמו מדברת עם מיישי בצד' פתית על ענייני שהיה קשור בירושה. "זה הרג'ינו אוטני נהר וphetatos יצאו לי, בשונגן אחר, משל פטיש ארכוכם בצפפתית כמו ממכונות ירייה. זה היו במלנס".

את הקשר עם אביו הוא מתאר כמווו. בלי הרבה ותורה כשליכו היה את אלברט כהה, שהיה מרדר גדר ממנה ביותר מעשרים שנה. "היא נסעה לאיל' ג'יר לבקר את אותה, כרמלה וובין, שהיא ובעליה יונה היי שליטים מישראל שיפלו עבורה אותה עם אלג'יר וברגע האחרון ממש בחריו אותה עם אחותה להרמסי", אומר סמי ד'. "שם הגיעו לה אל' מ' שהיה בעלה. הוא היה מאד עשיר. בין לוקר החותנה והתרה עברו וריכו, וארכין המשיכו לשתק כשליכו היה את אלברט כהה, שהיה מרדר גדר מהנה ביותר מעשרים שנה. "היא נסעה לאיל' ג'יר לבקר את אותה, כרמלה וובין, שהיא ובעליה יונה היי שליטים מישראל שיפלו עבורה אותה עם אלג'יר וברגע האחרון ממש בחריו אותה עם אחותה להרמסי", אומר סמי ד'. "שם הגיעו לה אל' מ' שהיה בעלה. הוא היה מאד עשיר. בין לוקר החותנה והתרה עברו וריכו, וארכין המשיכו לשתק כשליכו היה את אלברט כהה, שהיו בינהם צפפתית וערבית, היהת המתו'ת בת ששה, וריכבה צפפתית וערבית, היהת המתו'ת רגמנית שלם".

ואז סיפורתי לאחא

היא הייתה יפה ושתקה ונישאה בגיל צעיר. החותנה והתרה עברו וריכו, וארכין המשיכו לשתק כשליכו היה את אלברט כהה, שהיו בינהם צפפתית וערבית, היהת המתו'ת בת ששה, וריכבה צפפתית והבת של כרמלה, אורלי, הייתה המתו'ת בת ששה, וריכבה צפפתית וערבית, היהת המתו'ת רגמנית שלם".

לוג' נולדה דין, אבל מادر מואור התבדר לאיל' קאנון שהחיים בכלב און ואחותו, שעבור בינתיהם לחתגרה בברית דודול ג'אנט, כפר מוקסם בקט' ר' אוזו, המקומות שבו צולם הרטס' ז'אן דה פלורט'. משם המשיכו לארכיס ולילו עם שת צירות אגלאות לבנות במוזען. מי נבננס אל' מומען טרייט ויצא ממנה הוומוסקואל. "מי'הו התחל' איטי ואמרת לי עצמי, 'למה לא נלך על' עלי; אני מבשלת ומנקה, והיא לא ידעה איך מוחיקים סמי' רוטש ולא עשתה כלום, אבל מצד שני לא כללה יצאת לשום מקום".

בני הוג' נפרדו, אך לא התגרשו. ארכין ובתה עברו לחנות ביבנ'ה, באנט. באונטה תפופה היא הכרירה את ז'וז'ן, בן משפחת אצולה מפרובנס, עם מי'הו המדריך שלו במכון כשור בזון התה' כו'ן, אמי פיתויו אתה, וזה כבר היה הרבה יותר טוב, ואז סיפורתי לאמא של'".

קשות הריגשות

אנו, אחרי השוק הראשון והשאלת המתבקש', ש'ת, "מה יהיה עם נכרדים?" שלחה אותו אל ד' רפי יעקובי כדי שיגמול אותו מההענין. "רפי יע' קבי היה ברעה שלו מלה ושיש לה רפי', שא' פשר לשולות את זה. ולמצואות בתום המהיפל אל' האובייקט נשגי המתאים ולהתמודד במשיטה מול האשה חזות וזכה למלוד' להונת מהחרה ומיח'ם' בסיס עם נשים. הלהCONT' אלי אויל' לשולש פגישות וכopsis'ת. "הוגשתי כמוילד חותוי", והוא אומר. "כל' ההן נסעתית לשם את אמא של' ואמרתי להם,

שם אוניברסיטה תולדות האמנויות הרנסנסית, אולטיקטורה רנסנסית ורומי העתקה, וזהה את החותמות הימי של "

על ספר פשיטה רגאל

אחרי שנתיים וחצי באיטליה חזר סמי ליש ריאל והתחליל למלומן עיצוב תעשייתי ואדריכלי פנוי במכוון הטכנולוגי חולון. הקשר שלו לקר מיקה נולד מזמן חיפוש ותיהיה. בן זוגו באוטה תולפה עסק בקרמיקה וממי היה ישב שם פעם בסיסו של ים אחד עשה כמה ספלים "יאנו הבני" ואחד כך הגינו הומנות לעוד ספלים "בסטמבר' 97 תי שלם אני וולך", והוא אומר. "בסטמבר' 97 שכתי מקום בונה צדקה, עוד לא היו כאן כמעט עסקים, ופתחתי מקום משיל ותוך כמה חורשים הכל תחילה לווח מחר. אני מזכיר את הספרים האלה עד היום. הם מוצץ והgel של"

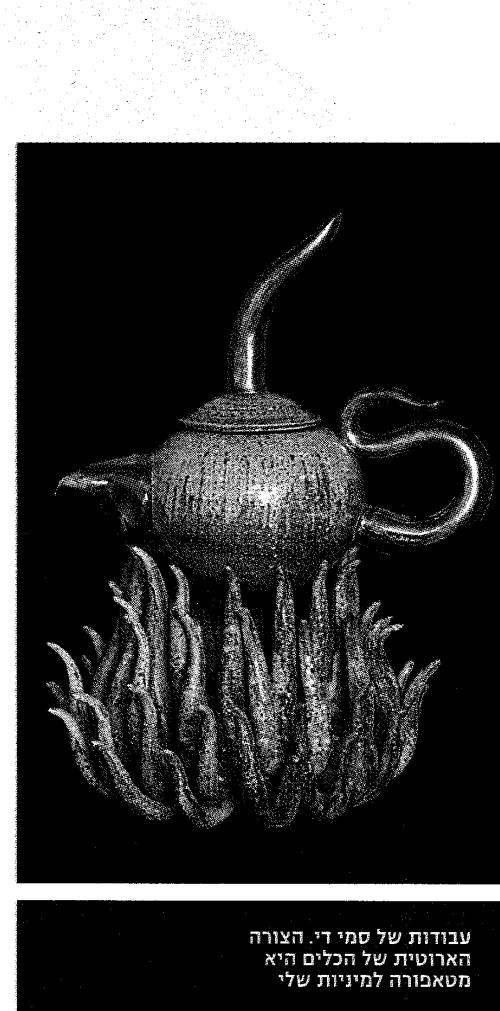
מאו ציגי תערוכות רבות. אספניהם קנו את הכלים שלם, בהם קומקום שנמצא באוסף קאמ, במוזיאון הקומקיים הגדול בערים, בספרותה שבאזורת התרבות. ב-2003-2007 הומן עיצב את כל האוכל למלוכה והושאנה אל-על ולאחר מכן הוציאו סורי צור החלנד מלוחות ופל פליות, שאחנן עיצב בצורת הלוגו של מנגן, והברת מיקרוסופט הולנד והמנגה אונר עברו ל夸חותה המועדרם.

אבל התוצאה לא חיסנה אותו ממשבירם. "בחור צעיר, שהיה עדרין בגבבו, חזר ואחר תקו פה אורה", הוא מספּר. "אבל אני חייב לומר בן זוג וסרכתי. אחר כך תהייתו, הוא עזב את כל הארץ למלוכה והושאנה אל-על וללא מכך הוא צאצאי כלבו מוכחים וקובלת גבוקות מادر טבות בעיתונות האמריקאית. לא עמדתי בלוץ הומנות, היפשנו מוקם ליצרן ומיצאנו מפעל בפורטוגל שעבור אמריקות של, והת חילנו ליצר שם".

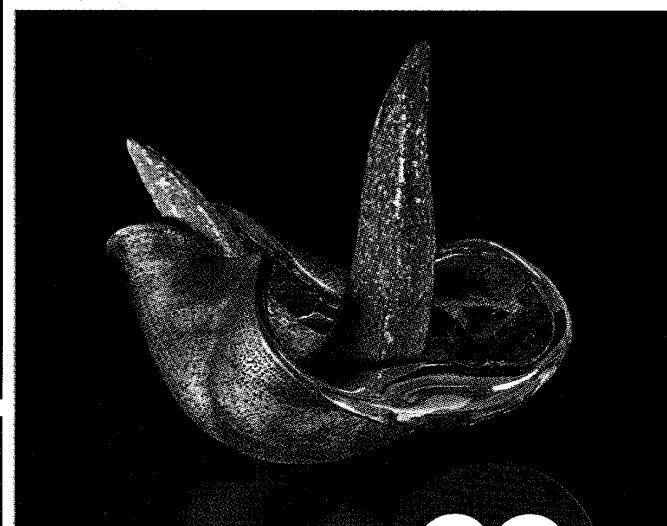
ארורי שכלל משלוח גולן של כלים עלולים היוריד הירושט, וסמי הגיע עד ספר פשיטה רגאל. "אלצתי לפרט את כל העובדים, עברתי לסתור דרי קופן, ובקשרו להיל כיסף לקנותם לחם. עמדתי בשיטותיא שליא הכרתית מעולם, גונשם בעס עלי, אבל הנישה שלי ייתה לא להזכיר עיל פשי טת רעל לא לחתת הכל על הכתבים של, חת חתתי הכל מאפס והווים אני יכול להגיד שהחותמי את כל החותמות".

את הקשר עם אביו הבילוגי ניתק לפני כמעט עשרים שנה. "ngeftshi אירו מספר פעמיים אחריו שהתרגלתה האמת ובוון שלמדת' באיטליה", הוא אמר. "ישנו וליבנו סוגות שונן, והוא אמר ממעין לשאה איטה ואו, בשיטה האורתוגונית, שא לת' אותו אלה לאלה כי באפונ רשמי בנו. והוא הודה לנו יכול לעשות את זה. הא אמרות שאמ כרך, אין לי יותר וורוך לשמור איטו על קש".

השתה תחולל בגושו ראמס לקשר עם אחיו למחזה, בנו של זורן. "הוא בן 36, כי בפא ריס ויש לו חברה לתקורת. והוא קרה באפונ מקרי. מדי פעם אני מעלה באינטראנס את שם המשפחה של זורן ובוקה מה קורה. בכעה עליית עט מותסל וכעתני נורא. ניתקי את הקשר עם אנסים שעונים על השם הזה ומצתאי איזו דודה שרדה הגעתי לאחוי. שאלי איזו אם הא בוכ של זורן וכשהוא אמר שכן, כתבתי לו שאני אחוי הגדול. שמעתי איר אויך דורך מישחו שמאנו הוא בחום. אני את הביברים את הקצב שליהם, מאמין שהוא יעשה את הביברים שלו ויתמודד עם הרבה שאלות. כשהוא יהיה בשל, אני אשמה לדרכ איטוי."



בבודות של סמי דיא. הדורה
הארותית של הכלים היא
טואפורה למיניות של'



פגישה עם אבא

שעמדנו במטבח ואמא של' החזיקה ביד כוס משקה ואני שאלתי אותה: 'כון שז'ורן' הוא אבא של?' ורקום נסמהה לה מהירות. אודר כה היא ספרה לי את האמת על הרמן של' ועל זה שבעליה קיל וותה בזורה לזרות שדרע שהיה בחדרון, אבל עשה לה את המות, ואחרי שנולדתי פגשה בבית קפה ברמיסי. "אני הקדמת'", מספר סמי, "ואו ראיית' שם את אמא של', גם הקדרי מה, ישבת עם מישחה. גבר שאך פעם לא פגשתי, לבן של'. הוא רשם אותו כבונו, אבל את הרומר והוא חילק רבעי, ולאוותה הווייש את כל השאר. הוא נראה חי חדור, אבל לא אמרתי שם דבר לאף קופי של באב שלי, לא הלה לי שם ספק. זה היה אבא של'. מצד שני נני השבתי שאלי אני עושהascal, בדרכו אבא נפטר ואני מחפש בכל אחד את דמותה האב".

"לא אמרתי שם דבר, הצערתתי אליהם, ואמא של' אמרה לי שוה מכר שלחה. זה היה מודר, כי אני מכיר את כל החברים שלו. אודר נור כרתי שילד קטן פגשתי אותו כמה פעמים, ידע. סבא וסבתא וודדים ובני דודים. היתתי שקיבלה ממו פעם שתי מכוניות צבעצע, והיו לי המון צבעוצים, אבל אלו היו היכי קרות לבני. באותו שיחה למדתי קצת על החיים של. הוא סיפר לי על תאננה שהתחה לו במירוץ מכוניות, איך הופיע ממכבל בנק לצמצם לתוקפה ממוקמת. הוא היה נשוי למושהי מושוויי, שירוי של כסף את רוכבו כליל הנגיד עפער או להרגיש רע. 'הכסף הזהפת לי את האצ'ק' הוא עזבה אותו את במריה ובצורה מושכלת, אבל ננטה ממנה. וגבשתי את במריה וצרכתי שאמי שמה להטפל ממנה. וגבשתי שחשוא הפרק לצמחי ואו הוא התהנתן עם האחות שטיפלה בו'".

אחרי בוגריה המטלולח חור סמי לישראל והמשיך לגליל בראשו את כל התסריטים האפ' רגע ורגשוני שאמי שמה להטפל ממנה. וגבשתי שהוא מוקלול ולא רצית לבנות מהו את החיים של'. חייתי באיטליה ברמה מאוד גבוהה. למדתי

**אני תמיד ידעת
שאני אשכני עד
שבבית הספר
gilithi בעבודת
שורשים שני
מרוקאי ואז מואוד
אהבת להשתמש
בדימוי הזה:
'תיזהרו ממני,
אני מרוקאי'**