

26.61x33.1	31	16	עמוד	מגזין הערב	12/07/2010	23371588-7
83313 - HIT H.I. טכנולוגי חולוןמכון טכנולוגי חולון - 83313						



4



3



2

פרויקט הגמר של מעצבי המחר

תערוכות הבוגרים הנפתחות השבוע באקדמיות לעיצוב ברחבי הארץ מספקות הזדמנות לפגוש כישרונות חדשים ורעיונות רעננים. המציאות הישראלית היא הכוכבת הגדולה של התערוכות. נושאים אישיים לצד עיסוק בחברה ובתרבות העכשווית מופיעים כמוטיב חוזר בעבודות הגמר. הבוגרים מקווים שפרויקט הגמר שלהם יהפוך לכרטיס הכניסה שלהם לעולם המקצועי / חגית פלגרותם

ופוליטיים, כמצופה ממוסד אקדמי עם אג'נדה חינוכית ולא רק מקצועית: כיסא לתלמידים עם הפרעת קשב וריכוז; מיצג אגרסליים העוסק בזבזון מים; כלי רכב פנימי לשרה תעופה; ביקורת על חברת השפע לצד כלים וחפצים שימושיים - כקשת הנושאים המעניינים את הבוגרים הצעירים.

הפתיחה: ג', 13.7, 20:00, **התערוכה פתוחה לקהל עד 24.7, א"ה' 18:00-22:00, ו' 11:00-14:00, חוצ"ש 20:30-23:00, H.I.T, גולומב 52, חולון, בנייני הפקולטה לעיצוב (6,7) ומוז 5**

בצלאל:

פרי מחקר תוכני וטכנולוגי

בצלאל, האקדמיה הוותיקה והמובילה בארץ בתחום האמנות והעיצוב מסיימים השנה כ-400 בוגרים ב-10 מחלקות לימוד. תערוכת סוף השנה תיפתח ביום חמישי, והיא תתפרס על פני 8 קומותיו של בניין בצלאל בקמפוס הר הצופים.

לצד מחלקות התקשורת החזותית, האנימציה והעיצוב התעשייתי, מצליחה לא אחת לגנוב את ההצגה המחלקה היחידה במינה של עיצוב קרמי וזכוכית. גם בוגרי המחלקה המשולבת לצורפות ולאופנה מציגים בדרך כלל פרויקטים קונספטואליים.

הפרויקטים בתערוכה הם פרי מחקר תוכני וטכנולוגי, בחינת חומרים חדשים, סקרנות וחדשנות. תלמידי בצלאל לוקחים חלק ונחשפים לתערוכות עיצוב,

המכון הטכנולוגי חולון:

מנטים לפתוח דלתות

סטודנטים לעיצוב המסיימים ארבע שנות לימוד במסגרות אקדמיות שונות יציגו בתערוכות הגמר את העבודות שבהן השקיעו את מיטב זמנם, מרצם (וברוב המקרים גם כספם) בחודשים האחרונים. השבוע נפתחות מרבית התערוכות וחובבי עיצוב מוזמנים לסייר בהן ולהננות מפרי הביכורים של מעצבי העתיד. הביקור בתערוכות עלול להיות ארוך ומייגע, רצוי לנסות להתמקד מראש במה שמעניין אתכם יותר, ולהשאיר את החלקים האחרים למקרה שישאר זמן וכוח. עם זאת, יש בתערוכות הבוגרים הזדמנות להיתקל בכישרונות חדשים ורעיונות מבריקים, שצומחים בתנאי חממה בתקופת הלימודים, ולא תמיד זוכים לשגשג בהמשך, בתנאי השוק האכזריים יותר.

"גזור ושזור", כותרת תערוכת הבוגרים של הפקולטה לעיצוב **במכון הטכנולוגי חולון (HIT)**, מציגה את שאיפתם של הבוגרים להפוך את פרויקט הגמר שלהם לכרטיס ביקור, שיפתח להם דלתות בעולם המקצועי. ראשי הפקולטה לעיצוב ב-HIT רואים בעבודות הבוגרים גישה עניינית ורעננה למציאות הישראלית. הם מכתירים את המכלול כ"תערוכה אינטליגנטית, בועטת, רגישה ומרגשת, השמה זרקור על הארעיות של הקיום בעולם זה, על תרבות האינסטנט, ולצידה גם על הצורך לשמר משהו".

יש בעבודות התייחסות לנושאים ירוקים, חברתיים

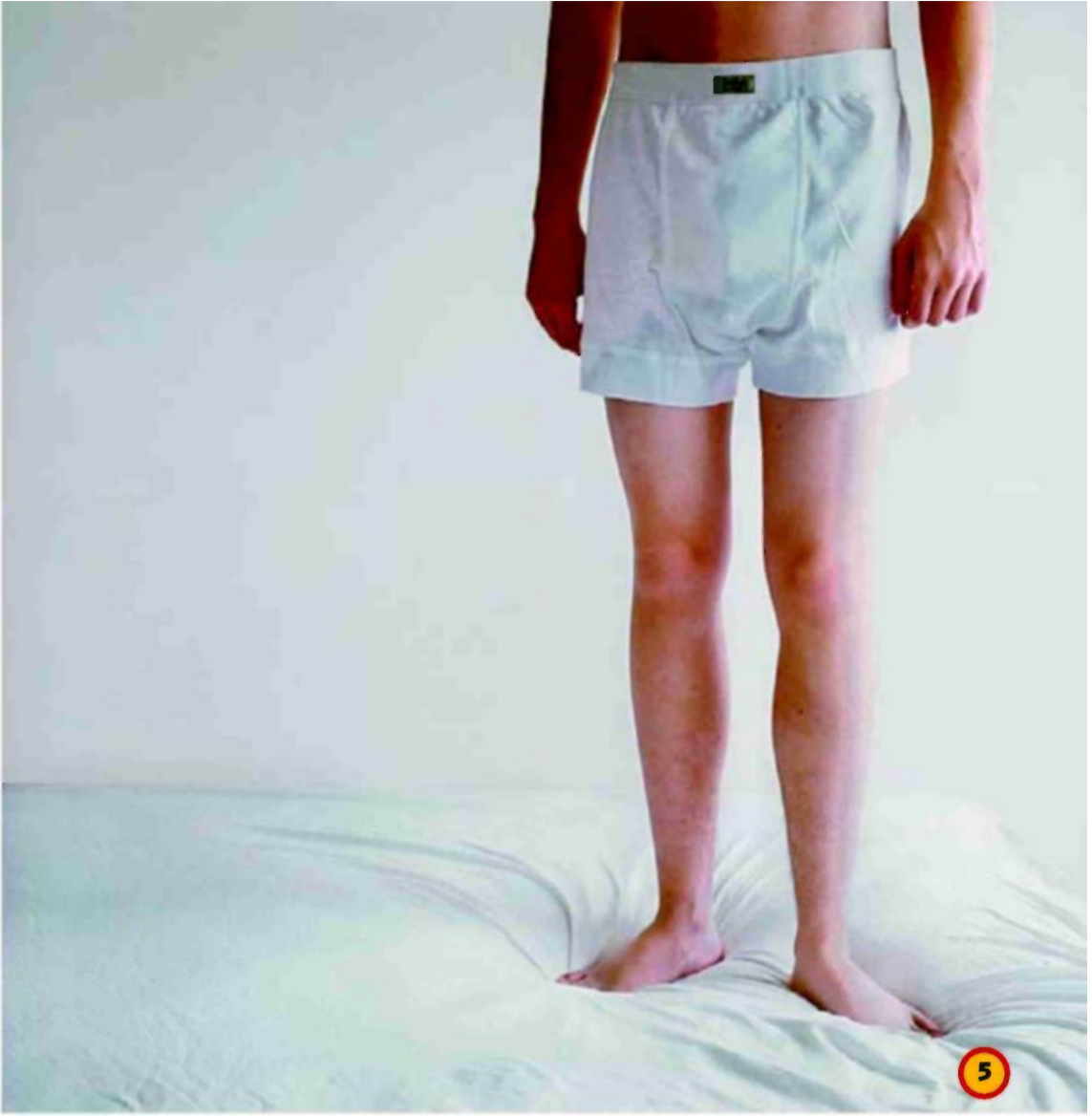


1

תרבות

כל התערוכות החדשות והמסקרנות של בוגרי בתי הספר לעיצוב בארץ עמ' 17

17.98x35.5	32	16	עמוד	מגזין הערב	12/07/2010	23371609-1
83313 - 2010 HIT חולון סטנולוגי חולוןמכון סטנולוגי חולון - H.I.						



1. אולגה קרבצ'נקו, שנקר
2. הדס אשכנזי, הדסה
3. נועם חמו, ויצו חיפה
4. שירן לוגסי, שנקר
5. קרן לחמן, ויצו חיפה
6. אלעד אלדר, בצלאל

(צילומים: יח"צ, עודד אנטמן, ששה פליט)

הדסה:

היומיום הישראלי

הדגש בלימודי עיצוב מכליל במכללת הדסה בירושלים הוא על אג'נדה המקבלת את האחר ופותרת בעיות במסגרת סובלנות ואחריות חברתית. רבים מהסטודנטים עוסקים, כמו במוסדות האחרים, במציאות האישית שלהם ובחומרי החיים היומיומיים של החברה הישראלית, אך יחד עם זאת הם מנסים להתבונן בשינויים ובמגמות רחבות המתחוללות בארץ ובעולם. תערוכת הבוגרים תיפתח בשבוע הבא ותימשך עד 5.8.

הפתיחה: יום ד', 21.7, 19:00, נעילה 5.7, א'-ה' 20:30-10:00, שמואל הנביא 37, ירושלים

ויצו חיפה: פורצים גבולות

תערוכת הבוגרים של המרכז האקדמי ויצו חיפה תיפתח בשבוע הבא, תחת הכותרת "ביקורת גבולות", המעידה על הניסיונות של הסטודנטים באקדמיה לפרוץ ולהגיע למחוזות חדשים, במסגרת הדיסציפלינות היצירתיות שבהן הם מעורבים. מעניינות במיוחד עבודות הבוגרים במחלקות לצילום ולעיצוב תקשורת חזותית.

הפתיחה: יום ה' 22.7.2010 בשעה 20:30, רח' הגנים 21, החושבה הגרמנית, חיפה. א'-ה' 20:00-14:00, שבת: 22:00-10:00

לפסטיבלים ולתחרויות בעולם, במסגרת התערוכה יתקיים ערב "הנבחרים: X 10 10", שבו יוצגו הפרויקטים המצטיינים שבחרו ראשי המחלקות, 10 הבוגרים שנבחרו יציגו את עבודתם, כל אחד במשך 10 דקות.

בצלאל 2010, הפתיחה: 15.7, ועד 30.7, קמפוס בצלאל הר הצופים, ירושלים, א'-ה' 21:00-10:00, יום ו' 16:00-10:00. אירוע "הנבחרים: X 10 10", יום חמישי, 22.7, 17:00, אודיטוריום 222. המחלקה לארכיטקטורה מציגה בבניין בצלאל ההיסטורי במרכז העיר, רח' בצלאל 1 פינת שמואל הנגיד, ירושלים

מכון אבני:

יחסי הכוחות בין תל-אביב ליפו

תערוכת הבוגרים בעיצוב תקשורת חזותית של מכון אבני תוצג במתחם התחנה המחודש והאופנתי. פרויקט הגמר מאוחד תחת הנושא "קו התפר" והבוגרים מציגים עבודות העוסקות ביחסי הכוחות בין תל-אביב ליפו. הנושא הנבחר נובע מהמיקום הגיאוגרפי של מכון אבני ומתחם התחנה, שניהם יושבים בתפר שבין תל-אביב ליפו. מטרת הפרויקט לשים דגש על תפיסת עולם עיצובית ביחס לגיאוגרפיה, דמוגרפיה ומרקם חברתי. הפרויקטים האישיים עוסקים במגוון התייחסויות לנושא - מחקר עובדתי, מחקר לשוני, מערכות ויזואליות, דמויות ואנשים, בתים, עסקים וסיפורים שונים וזכים לביטוי עיצובי מגוון.

הפתיחה: ג', 13.07, 19:30 ועד יום ו', 23.07. א'-ה' 22:00-10:00, ש' 22:00-10:00, שיח גלריה: יום ה', 15.07 בשעה 21:00. מתחם התחנה מבנה 4. במקביל ניתן להתרשם מתערוכות הגמר של המחלקות האחרות - תקשורת אינטראקטיבית, עיצוב ואדריכלות פנים ועיצוב תעשייתי ברח' אילת 23, המחלקה לעיצוב אופנה ברח' אילת 17, והמחלקה לאמנות ברח' אילת 7

שנקר: חוזרים לעלית

בשנקר, האקדמיה השנייה בגודלה לעיצוב, תיפתח תערוכת הגמר של מחלקות העיצוב השונות בבניין ההיסטורי של מפעל עלית ברמת גן, שבו שוכנת כיום המחלקה לאמנות של שנקר. בתערוכה יוצגו עבודות הגמר של בוגרי המחלקות: עיצוב טקסטיל, עיצוב תעשייתי, עיצוב פנים מבנה וסכיבה, עיצוב תכשיטים, תקשורת חזותית ועיצוב אופנה.

הפתיחה בחמישי 15.7 20:00, ועד 30 ביולי. בניין עלית, ז'בוטינסקי 8 ר"ג, א'-ה' 11:00-20:00, 13:00-10:00

