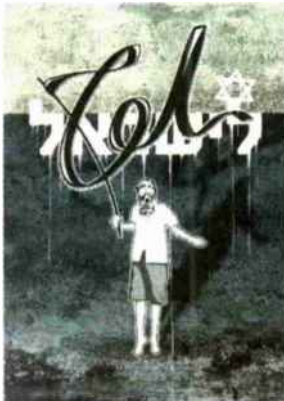




16.06x11.3	1	עמוד 26	(חולון)	(גל - גפן)	26/05/2009	18119907-6
83313						

מכון אחד, שתי תערוכות

על שתי תערוכות של תלמידי **המכון הטכנולוגי חולון**



כי אמיתית היא... כרזה של אורי פרז

* "ראתה כבר הכל - ישראל בת 61" - תחת כותרת זו, מציגים סטודנטים מהמחלקה לעיצוב תקשורת חזותית 50 כרזות מאוירות, שנעשו במהלך קורס יסוד באיור בהנחייתה של המאירת נעמה בנוזמן. מרבית הכרזות הינן בעלות מסר אישי וחברתי והן עוסקות באופן ביקורתי בנושאים אקטואליים, העומדים בלב הדיון הציבורי בארץ: החייל החטוף גלעד שליט, העסקת עובדים זרים והיחס אליהם, הכמיהה לשלום, האיום



אין כמו במבה. "דם המכבים" של דניאל זליג

* "על הרבש ועל העוקץ" - ביום שבת, 6.6, יציגו בוגרים וסטודנטים מהמחלקה לעיצוב תעשייתי **H.I.T המכון הטכנולוגי חולון**, עבודות שונות המתייחסות לנושא מוכרות ישראליות. התערוכה מציגה את גישתם ותחושתם של המעצבים הצעירים לארץ ישראל, לתחושת השייכות שלהם למדינה ולאלמנטים המרכיבים את תודעתנו בהקשר זה. בין העבודות המוצגות: "הצבר" - דמותו של קישקשתא המיתולוגי, המכבים" של דניאל זליג שהולבשה במדי צה"ל; חבילות טישו, שהופכות בן-רגע לכיפות חד-פעמיות, למקרה הצורך; וסיכת "דם המכבים" עשויה במבה אדומה, הממחישה את כאב נפילת חיילים כאשר הם בעצם עודם ילדים.

"על הרבש ועל העוקץ", יום שבת, 6.6 בשעה 20:00, סלונה-רחוב תרצה 17, תל אביב. התערוכה פתוחה לקהל הרחב, הכניסה חופשית

האיראני, האלימות והייאוש, חוסר האמון בהנהגה הפוליטית לאחר הבחירות האחרונות, ועוד. הכרזות נעשו בסכניקות מגוונות, ביניהן שחזור ידני של כרזות משנות ה-40, צילום, קולאז' וכמובן מחשב.