

19.69x35.19	3	13	עמוד זה	ככה זה	05/10/2010	24495489-5
מרכז חינוך טכנולוגי חולון מרכז טכנולוגי חולון - 83313						

עשו להם אוניברסיטה



החודש נפתחת שנת הלימודים האקדמית ובין שערי המכללות והאוניברסיטאות ברחבי הארץ יעברו גם מאות, ואולי יותר, סטודנטים מאשכול, תאבי ידע (לפחות בחלקם) וגם לא מעט מרצים תושבי האזור. במועצה אין אף גוף המרכז נתונים לגבי מספר הסטודנטים מהאזור ופילוחם בהתאם לגיל, תואר וכן הלאה, ולכן קשה להעריך את היקף ה"אקדמיזציה" כאן. את השנה מתחילים גם המרצים וגם הסטודנטים עם הרבה תכניות וציפיות לעתיד. חלק מהסטודנטים מאמינים שהחלום המקצועי שלהם יוגשם רק מחוץ לאזור ("או כשתוקם אוניברסיטה בצוחר"), אבל אחרים מתעקשים שכאן עתידם. והמרצים? הם יכולים לספר לחברה הצעירים שיש אפשרות לקריירה אקדמית גם אצלנו.

נהנה לראות את הסטודנטים מתבגרים

החדשה: שיפיקו מכל רגע את המקסימום. לא חשוב מה הנושא, לא חשוב מי המורה - תמיד אפשר להפיק מזה משהו טוב.

שולי ואשתו, הציירת **יעל גורן-שטראוס** (בת ניר יצחק) עברו לאחרונה עם שני בניהם, **זהר ויובל** מיפו לקיבוץ, "אל הפריפריה של הפריפריה". "בכל פעם ששואלים אותי למה, אומר שולי, "אני לוקח פאזזה ומנסה לענות לעצמי

שולי שטראוס מניר יצחק, בעל תואר ראשון ושני בעיצוב תעשייתי בבצלאל, מרצה לעיצוב תעשייתי **במכון הטכנולוגי חולון (HIT)** ובמכון אבני בת"א

כמה שנים מלמד: במוסדות אלו מתחיל שנה חמישית. סך הכל מלמד כשש שנים
ממה נהנה בהוראה: "מרגעי 'נפילת האסימון', הרגע בו מילה או משפט הופכים להיות הפירור הנוסף המטה את המאזניים של הסטודנט וההבנה שלו נפתחת. מהעבודה בקרב אנשים מוכשרים ויצירתיים. מהאפשרות להיות עד לתהליכי התבגרות - מקצועית ואישית של סטודנטים על פני ארבע שנים חשובות.



על השאלה. "באנו לכאן כי אנחנו אוהבים את המקום ומרגישים לאורך השנים שיש פה משהו טוב, שהקהילה פה מוצלחת וחיובית. "באנו לכאן כי כשאני נכנס הביתה והרצפה קצת רטובה, הנעליים שלי משאירות עקבות צהובות ולא שחורות. באנו לכאן כי בלילה רואים כוכבים. "באנו לכאן בגלל שרצינו לנסות אפשרות של אופק יצירה רחוק יותר, לרוץ מרתונים מקדמים על פני ספרינטים מתישים. באנו לכאן כי יש פה משפחה אהובה. "באנו לכאן באמונה שלחיות בקהילה שאנו תורמים לה, זה בעצם תרומה לעצמנו. באנו לכאן בגלל שאנחנו חושבים שלילדינו יהיה פה טוב. באנו לכאן בגלל ציונות."

מהאפשרות לקיים דיונים ולעסוק בנושא האהוב עלי - עיצוב.
ממה פחות...: מחוסר הצלחה שלי לקדם סטודנטים. מחוסר הצלחה של סטודנטים להתקדם. מהחובה לומר לסטודנטים שעבודתם לא מספקת. מהחובה של לתת ציון נכשל. מפוליטיקות פנים אקדמיות.
הקורס הכי מקורי או מוזר שהעברת: בקורס שהעברתי ביקשתי מהסטודנטים להביא מוצר שהם מצטערים שלא הם עיצבו אותו. אח"כ ביקשתי מהם ליצור תהליך הפוך - ממוצר לסקיצה, כלומר "לזייף" את ההיסטוריה של המוצר כדי לנכס אותו לעצמם. השלב הבא היה לפתח מהסקיצות שלהם מוצר חדש - שלהם.
חלום מקצועי: שילוב מתמיד של למידה, הוראה ועשייה. **איחול לסטודנטים לשנה**