

**אופנה | הדס שואף**

# על הכתפיים

קולקציה חדשה של מרטין מרג'יאלה, האיש שהחזיר את כריות הכתפיים לאופנה, פרויקט צילומים אקולוגי של פוסיל והתיקים של ריבה

**פרטים:** 1,200–4,500 שקל. קום איל פו ראדיקל, בית בנמל, נמל תל אביב.

**זמן אמת.** מותג השעונים פוסיל (Fossil) יום פרויקט צילומים ייחודי בשם Time Is Running Out, שמטרתו להגביר את המודעות לנושא שימור כדור הארץ והצלתו. לצורך כך גויסו צלמי אופנה מובילים ואושיות תרבות ישראליות, ובשיתוף פעולה יצרו כרזות שמהותן משאבי הטבע ההולכים ואוזלים.

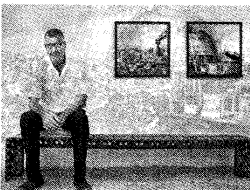
הפרויקט מציג יצירות של שמונה צמד דים של רמויות וצלמים: רמי הויברגר עם הצלם דן לב; יהושע קסטיאל והצלם פיני סילוק; טל פרידמן ולהקת הקריות עם הצלם דביר כחלון; השף עורא קדם והצלם דניאל לילה, ועוד. לאחר חשיפת הכרזות הקהל מוזמן לביחור את היצירה האהובה עליו ולשלוח sms למספר 6090. ההכנסות ייתרמו לעמותת צלול, הפועלת למען איכות הים והנהלים בישראל, ובמקביל יוגרלו 100 שעוני פוסיל. העבודות יימכרו במכירה פומבית בתחילת ספטמבר, וכל ההכנסות ייתרמו לעמותת צלול.



מרטין מרג'יאלה. קולקציית החורף

**ק**ולקציית הנשים של המעצב מרטין מרג'יאלה מגיעה בימים אלו לקום איל פו ראדיקל בנמל תל אביב. מרג'יאלה הוא מעצב בלגי שפועל כפריו וסוהף אחריו עדת מערביים לא קטנה מכל העולם. הוא פרץ לתודעה ב-1988, כשעיצב קולקציית קונספטואליות-דקונסטרוקטיות. עד היום בגריו מותחים את גבולות היצירה והאסתטיקה ובוחרים, כאילו מתוך מעבדה, אספקטים שונים באסתטיקה ובאופנה. הוא השתתף זמן מועט לשישיית הקולקטיב מאנטורופן – קולקטיב חדשני שעיצב בגדי אוונגרד בסוף שנות השמונים והשאיר חותם על עולם האופנה. אף שפרש והחליף במעצבת Martina Yee, נחשב מרג'יאלה עד היום לצלע השביעית של הקבוצה.

בשנתיים האחרונות בגריו עסקו בכתיבת תפיים. הוא החזיר את כריות הכתפיים לאופנה תוך שהוא בונה מערכות לבוש מתוחכמות, המדגישות בצורה ארכיטקטונית את הכתף. קולקציית החורף של מרג'יאלה ממשכה לעסוק בכך, אולם עוסקת בעיקר בשילוב מערכות לבוש מחורטות ונוקשות כדוגמת חליפות צמר בעלות כיסים תלת-ממדיים ומכנסים בחיתוכים איסמטריים עם קו בדים סרוגים ונשפכים. הסרוגים הם בעיקר ג'רסי, צמר וקשמיר, והסגנון הוא איטליאני במשחקי שכבות, כדוגמת שמלות מעטפת עם כתף שמוטה, סריגי עטלף ושמלות פונצ'ו באורך ברך. שני הקווים מתקרבים לגוף ומתרחקים ממנו לסיימון רוג'ין, וניתן למצוא בקולקציה טייטס או ז'קט המדגיש את המותן ולחלופין קורדיגנים עבים וגדולים או מכנסים במראה אוברסייז.



יהושע קסטיאל כפוסיל

**ריבה פותחת תיק.** ריבה נרוי שוביץ, העומדת מאחורי מותג התיקים ריבה, היא בוגרת המכון הטכנולוגי בחולון. ב-2006, לאחר שנה וחצי שבהן יצרה באיטליה, העבירה את הסטודיו שלה לישראל, ובימים אלו היא חושפת את קולקציית סתיו-חורף 2008 של מותגה.

ההשראה לקולקציה היא נפחים גדולים. החורף הוא זמן שבו אנו נדרשים לאהסן את כל הבגדים הכבדים והאקסטרוזים הנלווים של העונה הקרה. אלא שהחל לא נחוץ רק בארון, אלא גם בתיק האישי המלווה. לשם כך יצרה נרוישר ביץ תיקים גדולים המתאימים לנשיא ולעירב כאחד, ברמת גימור גבוה ומרקפת. העורות רכים, ובהם יוצרת ריבה גזרות מורכבות. בין הדגמים דגם סירה המעוצב כשק בצורת חצי עיגול, וכן דגם קסקדה עם קפלי פליסה לרוחב.

גוני הקולקציה רבים, וכוללים שחור, אפור, חום, ירוק, כתום וצבעים מטאליים כזהב וכסף. **פרטים:** 400–1,200 שקל. להשיג ברחוב נחמה 10, מתחם נגה, יפו, [www.designbyriva.com](http://www.designbyriva.com), 077-7813542.



צילום: עמי ארליך

ריבה. תיקים גדולים