

13.69x24.25	31	עמוד 120	העיר - עכבר העיר	03/03/2011	26337819-9
אקדמי טכנולוגי חולון - 83313					

ילדים והורים | לירון ורדי גלר



צילום סניה לונן

משחקי צעצוע

תערוכת "צעצוע" בנמל תל אביב מציגה חוויה קסומה, ולא רק לילדים

לצד האספנים, מציגים את עבודותיהם בתערוכה גם אמנים נבחרים מהאקדמיות לעיצוב כבצלאל, שנקר ו-HIT חולון, והילדים יכולים ללמוד איך נראה עולם הצעצועים מזוויות שונות ואיך כל אחד מהאמנים תפס את הרעיון וביצע לפי טעמו האישי. למשל, רמויות בשולי החברה הישראלי, שאותן יצר אבישר גולדמן, או עבודת הקרקס של טל טנא-צ'צ'י קס, שבה מוצגות בובות שפורקו והורכבו בשנית מכל מיני אביזרים שונים, שיחידיו יוצרות עולם קסום של להטוטנים ומופעי אש. פריטי האמנות והיצירות האמנותיות שבמי קום מוצעים למכירה, וההכנסות הן קודש לוו"צ ישראל. לצד התערוכה פועלת גם חנות קטנה, שבה אפשר לרכוש צעצועים אמנותיים שנעשו בעבודות יד, מראש ברוקולי קטן במי חיד של כ-50 שקל ועד כובה בעבודת יד, עשויה כולה מחרוזים קטנים, במי חיד של כ-300 שקל.

הילדים ללא ספק ייהנו מהאוספים, אבל גולת הכותרת ב"צעצוע" היא ממלכת הבבילון, שאותה יצר רועי ברזני בהשראת סיפור בבל. בממלכה של רועי עובדים רובוטים קטנים בשם ביטבוטים, שהפכו להיות אנושיים כאשר נפלטו מעזר הגרולה והאפור, דבר שגרם להם להיות שמחים וצבעוניים יותר. העולם הקסום שבו הם חיים

פוני ואוסף אדיר של מיקי מאוס. כי האוספים הנדירים שבמקום אפשר למי צוא כאלו שנשמרו עוד משנות ה-50, ובהם בובות גומי חייכניות וצעצועי פישר פרייס. רובוטים, מכוניות, גיבורי רי על, צעצועי פח וצעצועי עץ רבים ממקמים להם בשלווה, אל מול עיניהם המשתאות של הילדים הצופים בהם. האוספים המוצגים הם רק חלק קטן ממה שקיים בכיתם של האספנים. מדובר כאלפי פריטים נדירים, שהוצאו לצורך התערוכה ויוחזרו בעוד כמה חודשים לביתם הטבעי.



עבודה של טל טנא
צילום אריק סולטן

בנמל תל אביב מוצגת תערוכה שיכולה לרגש ילדים והורים כאחד, שמצליחה לאחד תחושות ועושה זאת תחת כותרת אחת: צעצועים. אמרים שלכל צעצוע יש סיפור, ואכן מתערוכת "צעצוע" יוצאים יופי של סיפורים. הגלריה המקסימה מתקשטת בצבעים רבים, לנוכח אוספי הצעצועים הנדירים של מיטב האספנים בארץ, פריטי אמנות יפהפיים וצעצועים עים המותאמים לכל גיל.

אוצרות התערוכה, איה שהם ולימור להב, מספרות כי הן חלמו לפתוח את אהבתן לצעצועים לעולם הרחב, בתערוכה שבה כל אדם, בכל גיל, יכול למצוא את מקומו וליהנות מחיבור לפחות לצעצוע אחד. כבר בכניסה אפשר לראות את האמנות הגלויה לעין, מצוירים בהשראת צעצועים ועד מיצגים מרהיבים שלצדם.


בביתן האוספים ממקמים בחלונות הראווה השקופים צעצועי גומי מהאוסף של זאב אנגלמאיר ואוספיה של ליאורה פוגלמן, הכוללים חתן וכאגרות ילדים, מדע בריוני, סוסי



9.15x10.61	32	עמוד 120	העיר - עכבר העיר	03/03/2011	26337832-4
אקדמי טכנולוגי חולו - 83313					

בסדרת "סוס עגלה", שבה עובדים הילדים במרץ ממש כמו נגרים קטנים על הכנת צעצועי עץ שאפשר לקחת בסיום הביתה, וכמו כן מוצעות גם סדנת קדרות, סדנת עיסות נייר, גבס, סדנה להרכבת יויו, קליידוסקופים ועוד המקומות לסדנאות לילדים ניי-תנים בהזמנה טלפונית מראש. כאשר הולכים בין הצעצועים בתע"דוכה, נרמה כאילו הצעצועים מביטים בחזרה, כל צעצוע והסיפור שלו. בצאתכם כראי להמליץ לילדים - במיוחד לכאלו עם דמיון מפותח - לעצום את העיניים ולחלום כי בשעות הלילה המאוחרות, כשהתערוכה נס"גרת ואחרון המבקרים יוצא, מתעוררים הצעצועים לחיים ומספרים את הסיפור שלהם.

lironvg.mouse@gmail.com

 **"צעצוע". האנגר 22, נמל תל אביב. עד 25.15.5 שקל, כניסה חופשית עד גיל שנתיים. פתוח: ד'-ה' 16:00-22:00, ו' 18:00-16:00, שבת 18:00-18:00.**

מוכיר קצת את עולמו של וול-E הדוי בוט האהוב, אבל השוני הוא במהות. ברוני איפיין כל רובוט לפי תכונה המ"בוססת על התיאוריה של יונג, כשה רובוט הדוחני, למשל, אחראי על שטיפת המוח בממלכה והורח לאחר

בין האוספים הנדירים שבמקום אפשר למצוא כאלו שנשמרו עוד משנות ה-50. רובוטים, מכוניות, גיבורי על, צעצועי פח וצעצועי עץ רבים ממקומים להם בשלווה, אל מול עיניהם המשתאות של הילדים

שגילה כי רוחניות ועבודה לא הולכים יחדיו, והרובוט היוצר תיפקד כעורך עיתון הממלכה והורח לאחר שהכניס ידיעה חתרנית לעיתון. הרובוטים הייחודיים יושבים אמנם תחת הכותרת של תערוכת "צעצוע", אבל לחלוטין מאפשרים סוג של מיקרוקוסמוס של בני האדם בחברה שבה אנו חיים. מלבד התערוכה גם מתקיימות במקום אחת לשבוע סדנאות מיוחדות להכנת צעצועים. פינוקיו מתעורר לחיים