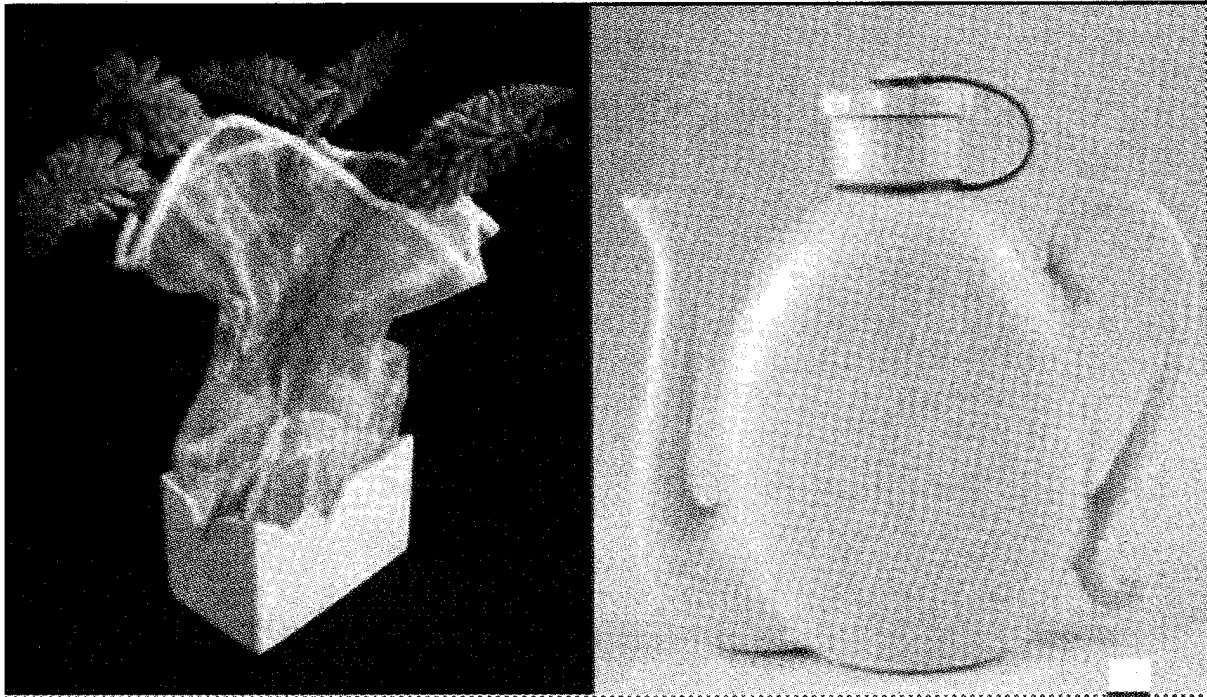


17.45x21	3	עמוד 86	ידיעות חלון	30.05.2008	14139590-2
83313					



נוכחות חדשה ■ צילום: יח"צ

תוצרת תוצרת תוצרת שולה פרומ

טיסת ניסוי

גלריה פריסקופ חושפת עיצוב קראמי עם פנים חדשות

הפקולטה לעיצוב של המכון הטכנולוגי בחולון מזמינה לחשיפה ראשונה של קבוצת עבודות שנעשו בתחום העיצוב הקראמי, לטיסת ניסוי ראשונה בעקבותיה של תעשיית הקרמיקה הישראלית, שנעלמה כמעט לחלוטין, בעקבות שינויים כלכליים ותרבותיים - מקומיים וגלובאליים, ועכשיו חוזרת ומציגה נוכחות עם פנים חדשות. התעשייה הזו היוותה בעבר חממה לעיצוב ויצירת זהות מקומית ישראלית באמצעות אובייקטים קראמיים, אך בעקבות המצב נאלצו אמנים ומעצבים להגדיר מחדש את דרכם. לאחרונה, כאמור, מתחולל בתחום היצירה המיוחד הזה מהפך לא מבוטל, ופעילות ענפה בעיצוב הקראמי, בארץ וגם בעולם, המלווה בייצור של סדרות קטנות, בשיטות חצי-תעשייתיות, עולה כפורחת.

"במציאות כזו, המשתנה ללא הרף, על המעצב הקראמי העכשווי להתמודד עם הצפת השוק במוצרים שהם תוצאה של יבוא זול מחד, ועם מורכבות רעיונית של עולם פוסט מודרני, פוסט תעשייתי, בין חומרי לבין תרבותי מאידך", גורסת שלומית באומן, מרצה לעיצוב קראמי ואוצרת התערוכה. באומן מוסיפה, כי תהליך התמזגותו של הקראפט (אומנות) עם העיצוב, מעורר מערכת של שאלות שנעות על ציר, שבחלקו האחד מציב את המומחיות והבנת התהליך החומרי, הטכני (כמו גם פיתוח מוצרים) ובאחר - חוויה חומרית ותרבותית. קבוצת העבודה שבתערוכה, שנעשתה על ידי סטודנטים ובוגרים מהשנים האחרונות, נבחרה כמייצגת קשת של גישות הבודקות את גבולות ההיבטים השונים, כמעין מעברת ניסויים המתרחשת במרחב השולחני.

גלריה פריסקופ, רחוב בן יהודה 176, תל אביב. טלפון: 03-5226815.

נעילה: 21.6

