

14.41x13.54	4	עמוד 72	ידיעות בתים	03/06/2011	27488928-8
מכון טכנולוגי חולון - 83313					

תרבות

פיסול עיסת נייר

במזל שור

עדין ומופשט, כוחני ונוקשה. שוורים עלינו



"מזל שור" היא התערוכה השנייה שבה מציגה אתי רץ במסגרת מגרשה הביתי, המכון הטכנולוגי חולון, אך זו הפעם הראשונה לה בתערוכות יחיד. בפעם הזו מתמקדת רץ כפיסול צורות מופשטות, המזכירות שוורים, כשהיא מטשטשת את ההקשרים, אבל מותירה מקום למחשבות על הדמיון שבין התצורה לבין התוצאה, ועם זאת, היא אומרת, ככל פסל היא מחפשת את הדרך לבטא את "נקודת הרתיחה" של המפגש בין אדם לשור. עדין ומופשט, כוחני ונוקשה. כמו ששוורים אוהבים, בטכניקה של עיסת נייר. מתגוררת ויוצרת בחולון ועוסקת, ב־30 שנה האחרונות, בעיצוב גראפי. במקביל, למדה פיסול בעיסת נייר ועוסקת בו־אנדר הוה מספר שנים. "תהליך הפיסול והיצירה בעיסת נייר מעשיר אותי ופותח בפניי אפשרויות רבות להכעה בצורה או בצבע, תוך כדי שימוש בטקסטורות שונות ובתלת מימד", היא אומרת. מכרז טכנולוגי חולון, א-ה, בשעות: 13:00 עד 17:00, נעילה: 16.6