

## קול קורא להצעות לתערוכה | שיבוש

\*

באג / גליץ' / דפק / דפקט / חיסרון / ליקוי / לקונה / מגרעת / מום / פגם / תקלה

שיבוש הוא הפרעה לסדר המצליחה לתעתע בצופה. לפיכך המונח שיבוש מזמין את הצופה לנהל דיאלוג עם ערכים, אמונות ותפישות עולם שהוא מקבל כנכונים וכמובנים מאליהם בתוך הגדרת סדר מסוימת. זאת משום שנרטיב המסופר דרך שיבוש מייצר חוויה של "כשל לוגי" בה מתבקש הצופה לצאת מאזורי הנוחות שלו אל מרחב לא נודע של פרשנות אישית ותרבותית על החברה האנושית בה הוא חי.

**בתערוכה אנו מעוניינות לבחון את משמעות המושג שיבוש בעולמות תוכן ויזואליים ואודיואליים דרך שאלות ומחשבות כגון:**

**מה בין שיבוש שהוא יציר הטבע לבין שיבוש שהוא יציר האדם?**

**מה בין שיבוש מכוון לבין שיבוש לא צפוי?**

**לאילו מטרות יכול לשמש שיבוש מכוון בתהליך יצירה?**

**לאילו מטרות יכול לשמש שיבוש לא צפוי בתהליך יצירה?**

**כיצד שיבוש בא לידי ביטוי בחומרי גלם שונים?**

**כיצד תרבויות שונות מתייחסות לשיבוש?**

**כיצד מגדר, לאום, אתניות, גיל או נטייה מינית משפיעים על התפיסה של מהו שיבוש? ושאלות אחרות שניתן להעלות.**

אנו מזמינות יוצרים ויוצרות מתחומי העיצוב השונים להציע פרשנות עיצובית הבוחנת את המונח שיבוש, את הגדרתו, את המניעים לבחירה בו ואת דרכי הביטוי שלו בשדות יצירה מגוונים.

**על ההצעה לכלול:**

הסבר קצר על העבודה – עד 150 מילים  
סקיצה או תצלום של העבודה בצירוף מידות

**את ההצעות יש לשלוח בפורמט PDF בלבד לדוא"ל: shibush2018@gmail.com**

המועד האחרון להגשת הצעות לתערוכה: 30.09.2018

מועד פתיחת התערוכה: **סוף נובמבר 2018**

נשמח להצעותיכם  
גלינה ארבלי ומיכל קסטיאל  
אוצרות התערוכה