

שם המרצה: אורי בן צבי
מספר הקורס: 035060
שם הקורס: שעם + (סדנת פיתוח והתנסות בשעם)
שם הקורס באנגלית: **cork +** (a first hand experience in developing a cork product)

אופן הוראה: סדנא אינטנסיבית בת שבוע (ראשון עד שישי) של תהליך הנע מקונספט דרך מחקר והתנסות בחומר ועד למידול למוצר סופי בחומר.
שעות שבועיות: חמישה ימים מלאים א'-ה' מ 9:00 – 19:00 + יום ו' 09:00-13:00.
תאריכי הקורס: קורס קיץ תאריך סופי יוגדר בהמשך מעריכים כרגע –אוגוסט, לאחר סיום פירוק תערוכת הבוגרים.
נקודות זכות: 2.5 נ"ז
דרישות קדם: בוגרי שנה ב' ומעלה

מטרת הקורס: סדנת השעם הינה קורס התנסותי בחומר גלם ספציפי (גושי שעם מחברת **AMORIM**)

תכנים: הסדנא מתמקדת בתהליכים של Design by making תוך שילוב דיון הקשרי בשלבים המוקדמים של התוויית הקונספט. הסטודנטים יבצעו מהלך בן שני שלבים. בשלב הראשון הסטודנטים יתוו קונספט למוצר שיחבר שעם עם חומר נוסף. החיבור ייצר סוג של מערכת יחסים – כגון קונטרסטית, הקשר ברור - קליפה וגזע, חביקה, סינרגיה ועוד.. הקונספטים יפותחו למוצר בתהליך של עבודה ישירה עם החומר ודיוק המוצר דרך הבנת החומרים והתנהלותם זה מול זה ובפני עצמם. במובן זה הסדנה מכוונת ללמידה דרך התנסות ומתבססת על לוגיקה של פיתוח התנסותי בחומר.

פירוט מפגשים –

יום א – היכרות עם המנחים, הצגת התכנון עימו נעבוד שבוע, היכרות עם החומר (הרצאה) ועם חברת AMORIM האחראית לחומר גלם, חלוקה לצמדים, התנסות ראשונה בחומר ותחילת הצעת קונספטים.
יום ב - דיון קונספטים בקבוצה כולה ומעבר לפיתוח התנסותי דרך סקיצות בדו ותלת מימד
יום ג – קונספט סופי – סגירה פיתוח בדו ותלת בדגש על התנסות בחומר עצמו
יום ד – הרצאה ופיתוח בדו ותלת בדגש על התנסות בחומר עצמו
יום ה – פיתוח מודל סופי + מצגת מקוצרת לסיום
יום ו'- הגשה, סיכום

מטלות (עומס עבודה צפוי): עבודה רציפה ומלאה לכל כל שבוע הסדנא ללא יוצאים מן הכלל וללא פטורים, התהליך המיועד הוא צפוף ואינטנסיבי ומכוון להיות כזה לאור היותו מרוכז ומבוסס על התנסות והתקדמות דרך מודלים בגודל מלא בחומר הגלם מהיום הראשון לסדנא.

מרכיבי הציון באחוזים:

נכחות ועבודה רציפה 35%

מטלה סופית – הגשה 55%

רוח חיובית - פאקטור 10%

נכחות: מלאה לכל אורך השבוע

Books: חומר עזר

1. Terestiege,Gritt. "The making of design : from the first model to the final product". 2016
2. Duits,Thimo. "The origins of things : sketches, models, prototypes".2003.
3. Mital,Anil. "product development : a structured approach "
4. ConneXion, Material. "Material connexion". 2016.

Links:

<https://web.archive.org/web/20150318120259/http://www.apcor.pt/artigo/cork-production.htm>

התאחדות השעם הפורטוגזית מקור למידע כללי על החומר

<https://vimeo.com/139566727>

סרטון על הפקת וייצור שעם – דגש על התעשייה והלוגיקה שלה

<https://www.amorim.com/en/>

חברת השעם הפורטוגזית אמורים מקרי בוחן ודוגמאות + מידע על סוגים ותהליכי ייצור

http://www.corticeiraviking.pt/Content/files/Corticeira_Viking_Catalogue.pdf

קטלוג של חברת שעם, מסמן יפה את אזורי הפעילות המוכרים לעמוסים

לתשומת ליבכם ההשתתפות בקורס מותנית בהגשת תיק עבודות מקוצר (חמש עבודות סה"כ מתוכן לפחות 3 מקורסי הליבה).

תיק העבודות יישלח כ Pdf או PPT במשקל שלא עולה על 4 Mb.

שם הסטודנט הוא שם הקובץ/התיקיה.

אנא העלו את הקבצים ללינק [פה](#).

להתרשמותכם מצורפים מספר דימויים מתוצרי הסדנא וביקורות הסטודנטים על הקורס בלינק

[פה](#):