

שם המרצה : צמרת הראל כנות

מספר הקורס : 11-390069-3 אוקטובר 2020

שם הקורס: עיר – מרחב של יחסים | Urban environment – Space of Relations

אופן הוראה: סטודיו (בחירה)

שעות שבויעות: 4 יום ג' 14:00 - 18:00

נקודות זכות: 3

דרישות קדם: אין



ילדי בית הספר יחד, שכונת ג'סי כהן חולון.



Reggio Tutta, A guide to the city by the children



ילדי גן השלום, תל אביב



בית ספר סביונים, תלמידים וסטודנטים קריית ים

תיאור הקורס:

"**ערים טובות לילדים הן ערים טובות לאנשים**" (פרופ' קרלה רינלדי, רג'יו אמיליה, איטליה).
הקורס מתמקד במחקר ועיצוב עירוני בהשראת הגישה החינוכית שהתפתחה ב **Reggio Emilia**, איטליה. הגישה קרויה על שם העיר בה היא נוסדה, גישה יצירתית ייחודית המשלבת תחומים מגוונים (ארכיטקטורה, מוסיקה, אומנות, עיצוב, ועוד), הפועלת במגוון שפות לפיתוח היחסים בין הילדים לבין עירם. הקורס משלב עבודה בינתחומית, ועוסק בעיצוב שבוחן עצמו באמצעות תהליכים חינוכיים במרחב. אין מדובר רק במרחבי הילדים אלא במרחבי החברה, כאשר הילדים הם מפתח להובלת שינוי במרחב הבנוי.

הקורס מבוסס על מחקר משותף של סטודנטים וילדי בית ספר יסודי בחולון את המרחב העירוני, כתשתית לעיצוב. עיצוב על פי תפיסתם, תנועתם ופליאתם הייחודית של הילדים. העיר תהא מעבדה חיה של אקספרימנט, יצירתיות ותנועה, הבוחנת עיצוב כמרחב דינאמי של יחסים. הקורס קושר בין התנהלות ילדים במרחב לבין צורה חומר ובנייה במרחב.

מטרות הקורס:

פיתוח מתודולוגיות עבודה משותפות לחינוך ועיצוב.
היתוך בין תהליכי למידה במרחב לתהליכי עיצוב במרחב.
עיצוב במרחב עירוני מבוסס מחקר.
התנסות במחקר איכותני בשדה העירוני.
שיתוף ילדים בעיצוב המרחב, במתודולוגיה ייחודית.
בחינה ועיצוב צורות וחומרים ע"פ היחסים עמן.

The relationship between children and their urban environment as an infrastructure for design. Designing spaces of relations in the city and examining the urban environment as a dynamic field of movement and learning process.

קשר ויחס למקצועות לימוד אחרים: תכנון ועיצוב עירוני, תכנון נוף, עיצוב תעשייתי, תכנון ועיצוב מבני חינוך ומרחבי חינוך, עיצוב לילדים עיצוב Environmental education , Playscapes

תכנים:

דיון בינתחומי - תחום העיצוב תחום החינוך .
תקדימים מתחום הארכיטקטורה והעיצוב בהתבסס על מחקר יחסי מרחב וילדים.
פיתוח מתודולוגיות וכלים בינתחומיים.
סביבות חינוך – פוטנציאלים וסוגיות מרכזיות בעיצוב ותכנון.
מחול ותנועה - יחסי גוף ומרחב – כמקור לבניית ידע במרחב, וכתשתית לעיצוב.

פירוט שיטת ההוראה ומטלות:

הקורס מתנהל בכמה רמות ושלבם:

1. עבודה חווייתית ואמפירית עם הילדים במרחב העירוני 2-3 מפגשים, ייבחרו אזורים נבחרים בעיר חולון המציפים פוטנציאלים ובעיות של המרחב העירוני. הסטודנטים יחקרו בקבוצות קטנות עם ילדים את המרחב.
2. עבודה מחקרית ותיאורטית בסטודיו - פיתוח מיפויים ולוחות מחקר על בסיס הסיורים המשותפים בשטח והידע התיאורטי הנצבר, קריאה של חומרים תיאורטיים.
3. עיצוב בקני מידה משתנים בין אובייקט למרחב עירוני, ו/ או תוכנית / כלי לעיצוב הבוחנים את העיר ע"פ אופן החיים בה. המחקר עם הילדים כמפתח לעיצוב סביבות מגוונות. הסטודנט יגבש תפיסה עיצובית המבוססת על מחקר אמפירי, הפותח פתח לשינוי תפיסתי אודות מרחבים. עיצוב על פי יחסים ולא התאמת סביבות לאוכלוסיות כמו ילדים.

הקורס יכול:

הרצאות בנושאים: תקדימים מחקריים ושיתופי פעולה בין עיצוב ארכיטקטורה וחינוך, יחסי גוף –מרחב ותנועה, מקומם של הילדים במרחבים העירוניים מחקרים תקדימיים.
סיורים מחקריים באזורים נבחרים עם הילדים. תרגילים עיצוביים, דיונים משותפים בקבוצה. פיתוח תהליך עיצוב על פי שלבים והנחיות. קריאת חומרים תיאורטיים.
הגשה: הגשה המציגה את המחקר והעיצוב כתהליך רציף. תוצרים: לוחות מחקר ומיפויים, **תוצר עיצובי** מבוסס מחקר בקנה מידה על פי בחירה.

מערך המפגשים:

- מפגש 1 -** הצגת התחום: יחסי עיר וילדים, דיאלוג בין ארכיטקטורה לחינוך בניית מסגרת תמטית בינתחומית לקורס.
- מפגש 2 -** חינוך ועיר - דיון בינתחומי. תקדימים מרג'יו אמיליה. הכנה למחקר בשטח.
- מפגש 3 -** סיור מחקר אזור 1 עם ילדי בית ספר ישעיהו במרחב העירוני : המדריך לעיר ע"פ הילדים.
- מפגש 4 -** תנועה ומרחב, המרחב כמרחב למידה. קידום מחקר.
- מפגש 5 -** סיור מחקר אזור 2 במרחב העירוני .
- מפגש 6 -** הגשת בינים הגשת מחקר ארכיטקטורה ועיצוב בעקבות ילדים.
- מפגש 7 -** סטודיו – שלב 1, סביבות חינוך – סוגיות אדריכליות נבחרות.
- מפגש 8 -** סטודיו עיצוב, הרצאת אורח גלינה ארבלי – סביבות משחק גני המשחקים.
- מפגש 9 -** ביקור הילדים במכון – שיתוף הילדים בתהליך העיצוב. הצגת התוצר ורפלקציה של ילדים אודות העיצוב. הסקת מסקנות.
- מפגש 10 -** סטודיו עיצוב פיתוח התוצר העיצובי/ הכלי/ בכל קנה מידה ומדיום ויזואלי וחומרי.
- מפגש 11 -** סטודיו עיצוב.
- מפגש 12 -** סטודיו, פרזנטציה לקראת הגשה.

מרכיבי הציון באחוזים:

- משקל המרכיבים והשלבים השונים לאורך הפרויקט:
- 25% נוכחות/השתתפות פעילה ורציפה, נוכחות חובה, מחויבות גבוהה לשלב העבודה המשותפת עם הילדים.
- 15% השקעה, התפתחות, רצינות, יצירתיות בעיצוב מושתת מחקר, מחויבות לתהליך ולתוצרים העיצוביים, פיתוח התוצר בשלבים.
- 15% הגשת ביניים – הגשת שלב החקר על בסיס הסיורים
- 45% הגשה סופית תוצרים מחקריים ועיצוביים כתהליך רציף מחקר + עיצוב.

Clark, A. (2004). *The mosaic approach and research with young children*. In: V. Lewis, M. Kellett, C. Robinson, S. Fraser & S. Ding (Eds.), *The reality of research with children and young people* (pp. 142-156). Thousand Oaks, CA: Sage; London: Open University Press.

Davoli, M. F. G., 2000. *Reggio Tutta, A guide to the city by the children*. Reggio Emilia: Reggio Children s.r.l.

Edwards, C. G. L. F. G., 2012. *The Hundred Languages of Children The Reggio emilia experience in transformation*. s.r.l. :Praeger.

Ferrari, A. and Giacomini, E. 2005. *Remida Day*. Reggio Children s.r.l .

Filippini, T. V. V. G. C., 2008. *Dialogues with places*. Reggio Children s.r.l .

Giudici, c. and co. 2004. *Children, Art, Artists: The Expressive Languages of Children, The Artistic Language of Alberto Burri*. Reggio children s.r.l

Holloway, S. & V. G. E., 2000. *Children's geographies playing, living, learning*. London and New York: Routledge.

Kozlovsky , R. 2013. *The Architectures of Childhood : Children, Modern Architecture and Reconstruction in Postwar England*. United Kingdom, Ashgate Publishing Limited

Ligtelijn, V. & Strauven, F ,1960 *Van Eyck, A. The Child, the City and the Artist, sun*

.Merleau-Ponty, M. 2008. *Phenomenology of Perception*. s.l.:Routledge.

Rinaldi, C. 2006. *In dialouge with Reggio Emilia listening, researching and learning*. New York: Routledge.

Vecchi, V., 2010. *Art and Creativity in Reggio Emilia Exploring the role and potential of ateliers in early childhood education*. London and NY: Routledge.

Ward, C. 1979. *The child and the city*. Harmondsworth: Penguin.

<https://www.childinthecity.org/>

Children, R., n.d. *The Wonder of Learning*. [Online]

Available at: http://www.thewonderoflearning.com/exhibition/luoghi/?lang=en_GB

Century of the Child: Growing by Design, 1900–2000

<http://www.moma.org/visit/calendar/exhibitions/1239>

כנות הראל צמרת, 2015, תיזה: יחסי עיר וילדים במרחב מחקר בהשראת הגישה החינוכית של רג'יו אמיליה, מנחה: פרופ' איריס ערבות, טכניון פקולטה לארכיטקטורה.

פריירה, פ. ש. א. 1990., *פדגוגיה של שחרור דיאלוגים על שינוי בחינוך*. תל אביב: מפרש.