

שם המרצה: חנן שלונסקי
מספר הקורס: 32931
שם הקורס: רישום וציור, גוף וצבע
שם הקורס באנגלית: Drawing and Painting, Body and Color
אופן הוראה: סדנא
נקודות זכות: 2.5
ש"ס: 4
דרישות קדם: 30348 ציור ורישום 1; 30105 ציור ורישום 1.

מטרת הקורס: סדנא אינטנסיבית בת שבוע, בנושא רישום וציור, גוף וצבע. שיפור יכולת הרישום והצבע, הן כייצוג, והן כביטוי אישי. נעמיק את ההבנה, והיכולות של כל סטודנט תוך כדי עבודה בקבוצה.

תכנים: במסגרת הקורס נבחן היבטים שונים של צבע תוך כדי העמקת ההבנה של צבע כתופעה (COLOR) ובעיקר כחומר (PAINT). נחזור לרישום וציור מהתבוננות: הן בגוף האדם (מודל) וגם בטבע דומם. נדון במתח שבין ייצוג לבין ביטוי אישי, תוך כדי העמקת המיומנויות הפורמליות: קו, קומפוזיציה ועוד.

פירוט מפגשים –

יום א' בוקר: רישום.
יום א' אחה"צ: רישום מודל.
יום ב' בוקר: ציור טבע דומם.
יום ב' אחה"צ: מהלך צבעוני
יום ג' בוקר: עבודה עם פיגמנטים.
יום ג' אחה"צ: סיור לימודי (מוזיאון ת"א)
יום ד' בוקר: ציור מודל.
יום ד אחה"צ: המשך
יום ה' בוקר: סיום עבודות.
יום ה' אחה"צ: הגשה וביקורת.

שונות

סיור לימודי מחוץ למכון. (יתואם בהמשך)

מרכיבי הציון באחזים:

תרגילים בכיתה 60%
הגשה 40%

נוכחות: חובה

ביבליוגרפיה:

Itten, Johannes
The art of color
New York : Van Nostrand Reinhold Co., 1961

Albers, Josef

Interaction of color /Yale University Press

לוסיאן פרויד, עבודות על נייר, ניקולס פני, הוצאת טמס והדסון, 1988

דיוויד הוקני, דיוויד הוקני, הוצאת טמס והדסון, 1977

ג'ורג' סרה- רישומים, גוסטב קהן, הוצאת דובר, 1971

פיטר דויג, הוצאת מוזיאון הטייט, 2008