

שם הקורס: בין חלל לסרט - יוצרים ומעצבים בעקבות סרטי קולנוע

שם הקורס באנגלית: Design After Films

שם המרצה: תמר לב-און

אופן הוראה: שיעור + פרויקט

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 3

הסטודנטים יצפו בסרטי קולנוע כמקפצה לתחומי עיצוב ואמנות מקבילים: עיצוב גרפי, עיצוב אובייקט וחלל, ציור ורישום, וידאו ארט, עיצוב אוכל ועוד. הקורס פועל כפלטפורמה חוצת מדיומים, מבוססת על סרטים.

תכנים

- מדי שבועיים יצפו הסטודנטים בסרט קולנוע קאנוני, בעל חשיבות עיצובית. כל סרט של קולנוען מרכזי, מתקופה אחרת, בז'אנר, ארט ואסתטיקה שונים. בעקבות הצפייה -
- נדון בסרט וננתח אותו, נכיר את הבמאי ויצירות נוספות שלו, הז'אנר הקולנועי והכלים בהם השתמשו לעיצוב הסרט.
- נבחן תחום עיצובי המשיק לסרט.
- בשבוע העוקב יגישו הסטודנטים תרגיל, בבחינת התגובה העיצובית לסרט.

נושאים לדוגמא:

- המרחב הפנטסטי: עיצוב מנות אוכל פנטסטיות - בעקבות הסרט The Fall / טרזם סינג' קיטלוג גרפי: עיצוב כרזת אינפוגרפיקה - בעקבות הסרט "הציפורים" / אלפרד היצ'קוק
- קומפוזיציה וצבעוניות: רישום בצבע - בעקבות הסרט מלון גרנד בודפשט / ווס אנדרסון

מרכיבי הציון:

15%	נוכחות, השתתפות וקידום הקורס
15%	מחקר אישי (במאי/סגנון)
70%	תרגילים דו שבועיים