**שם המורה: נעמה בנזימן**

**מספר הקורס: 0039091**

**שם הקורס: כתיבה ואיור ספרים**

**שם הקורס באנגלית: Illustrating Books**

**אופן הוראה: סטודיו**

**שעות שבועיות***:***4**

**נקודות זכות: 2.5**

**דרישות קדם:**

**מטרת הקורס:** הקניית כלים ליצירה ולאמירה אישית באיור, פיתוח חשיבה והמצאה מקורית

תוך שכלול הכלים המילוליים, הרישומיים והצורניים העומדים לרשות הסטודנטים. הקורס יבחן את התהליך המורכב של איור ספר, מגיבוש הרעיון ההתחלתי, דרך הכתיבה ויצירת הקצב הסיפורי ועד לעיצוב הדימויים, בחירת הפורמט, הגימור וההפקה.

The course will provide tools for creating a personal narrative artwork in the area of illustration with an emphasis on dialogues between words and pictures. The students will examine the complex development of a picture book, from the basic concept through the design, the creation of the rhythm and the folding of the pages, to the visual language, the images, the binding and the cover of the book.

**תכנים:** במסגרת הקורס נתוודע אל קשת רחבה של ספרים מאויירים, מהקלאסיקה ועד לחומרים חדשים, מקוריים ומפתיעים. נבדוק פרשנויות איוריות שונות לטקסט נתון, נתנסה ביצירת נאראטיב, בעיצוב דמויות, בסגנון הבעות פנים ושפת גוף, נתרגל שימוש במקורות השראה ובעבודה על פי צילום.

**פירוט מפגשים:** 1. מבוא – מהו פיקצ'רבוק ומהו ספר מאויר? הצגת תהליך העבודה בקורס.  
2. ניתוח ספרים מאויירים, יחסי טקסט ואיור.  
3-5. ניסוח קווי מתאר לפרויקט – נושא העבודה, רקע, מקורות השראה, יסודות שפה צורנית.  
6. ז'אנרים בספרות מאויירת, בניית סטוריבורד, איור דמות.  
7. ז'אנרים בספרות מאויירת, עיצוב הספר, איור מפתח.  
8. ז'אנרים בספרות מאויירת, גיבוש כל רכיבי הספר, כפולה מאוירת מייצגת.  
9-11. פיתוח ואיור כפולות, איור ועיצוב עטיפה.   
12. סריקה, הדפסה וכריכה.  
13. הגשה.

**מטלות:** (עומס עבודה צפוי)

עיצוב, איור והפקה של ספר מאוייר. הבסיס לספר יהיה סיפור מקורי או ואריאציה אישית לסיפור קיים. עומס עבודה בינוני במשך 10 שעורים ראשונים, עומס עבודה גבוה בארבעת השעורים האחרונים.

**שונות:** במידת האפשר ישולבו הרצאות אורח וסיור לימודי מחוץ למכון.

***מרכיבי הציון באחוזים:***

*תהליך עבודה ועבודה שוטפת 40%*

*הרצאה אישית 10%*

*הגשה סופית 50%*

**נוכחות:** חובה

**ביבליוגרפיה:**

Shulevitz, Uri, Writing with pictures: How to write and illustrate children's books, Watson-Guptill publications, 1985

Spiegelman, Art*, Maus, Maus 2 - A Survivor’s Tale*, Pantheon Books, Random House, 1992

[Tan](http://www.goodreads.com/author/show/38954.Shaun_Tan)*,* Shaun*, The Lost Thing,* Simply Read Books, 2004

מקלאוד, סקוט, *להבין קומיקס, האמנות הסמויה מעין*, כנרת והקיבוץ המאוחד, 2018

סלזניק, בריאן, *התגלית של הוגו קברה,* כתר, 2008

סנדק, מוריס, *ארץ יצורי הפרא,* כתר, 1984

**חומר עזר:**

<http://bezalel.secured.co.il/zope/home/he/1373175139/>

http://ha-pinkas.co.il/