**שם המרצה: טליה פריד**

**מספר הקורס: 0039048**

**שם הקורס: הגוף הישראלי**

**שם הקורס באנגלית: The Israeli Body**

**אופן הוראה:** עבודת/תרגילי סטודיו,הרצאות- מרצים אורחים , סיורים.

 הקורס יועבר בשפה האנגלית

**שעות שבועיות:** 4

**נקודות זכות:** 2.5

**דרישות קדם:** הקורס מיועד לסטודנטים בחילופי סטודנטים מחו"ל ולסטודנטים ישראלים בשנים ב' ג' רמת אנגלית :  A ומעלה

**מטרות הקורס:**

קורס עיצוב מולטידיסיפלינארי, המועבר בשפה האנגלית.

הקורס מיועד לסטודנטים בינלאומיים הבאים אלינו ממקומות שונים בעולם ולסטודנטים ישראלים.

בכלים של עיצוב, הסטודנטים ילמדו, ידונו ויגיבו על נושאים ותכנים ישראליים עכשוויים ואופייניים – עיצוב ישראלי, זהות, חברה, הרחוב הישראלי, דמות הישראלי ועוד.

במקביל הוא יעזור בהקניית אורייאנטציה במרחב הישראלי לסטודנטים הבינלאומיים.

הקורס יאפשר ויתמוך בעבודה משותפת של סטודנטים בינלאומיים וישראליים, שתוביל לחיזוק קשרים מקצועיים ובינאישיים , כמו גם יצירת בסיס איתן להתקשרויות בעתיד.

**The Israeli Body**

This course is a multi-disciplinary design course in which International and Israeli students study together and react with design tools to contemporary Israeli themes and contents - Israeli design, Israeli identity, Society, the Israeli people etc.

This frame of study will give an orientation in the Israeli space for the international students and will encourage everyone to collaborate and cooperate in their projects.

The course will support the students to establish further academic and professional relations as well. פרםכקדדןםמשך academic and personal relastreet etc.aeli students. ים המשתתפים בו ויצור בסיס איתן לעתיד.

**פרקי נושא:**

1. ישראל- חברה ופוליטיקה בזמן הזה

**2.** דיאלוג עם הרחוב הישראלי דרך צבע, צורה וקומפוזיציה

**3.** הרצאת אורח - עיצוב ישראלי

**4.** סיור במוזיאון העיצוב

**5.** האם קיימת זהות ישראלית קולקטיבית והאם יש לה ביטוי חזותי?

**6.** הפוליטיקה של הגוף בחברה הישראלית

**7**. מפגש עם אמנות ישראלית עכשווית -הרצאת אורח- מפגש עם צלם, כוריאוגרף, שחקן, או במאי.

**8**. צפייה משותפת במופע ישראלי

**9**. תל אביב עיר עולם- דיון+ סיורים באתרים נבחרים בעיר.

**מטלות:** תרגיל עיצוב/פרויקט משותף . עבודה משותפת בסטודיו.

**שונות:** מרצים אורחים. סיורים מחוץ למכון.

***מרכיבי הציון באחוזים:***

*השתתפות פעילה במפגשי הקורס–40%*

*תרגיל סופי/פרויקט משותף -60%*

**נוכחות:** חובה

**ביבליוגרפיה** והשראה:

\* יואב פלד, גרשון שפיר, **מיהו ישראלי** –ISBN 965-7241-15-4 הדינמיקה של אזרחות מורכבת.

\* א.ב. יהושע מיהו ישראלי כתבה בעיתון הארץ 13.9.2013

 א.ב. יהושע מיהו יהודי כתבה בעיתון הארץ 05.09.2014

 <http://www.haaretz.co.il/opinions/.premium-1.2118280>

\* פרופסור מאירה וייס, The chosen Body: The politics of the body in Israel Society , Stanford University Press 2002

 הפוליטיקה של הגוף בחברה הישראלית .

\* המכון הישראלי לדמוקרטיה מאגר עבודות בחברה הישראלית <https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en>

\* זהות ישראלית – מבוא [http://globalization.kova.co.il/זהות-ישראלית-מבוא.html](http://globalization.kova.co.il/%D7%96%D7%94%D7%95%D7%AA-%D7%99%D7%A9%D7%A8%D7%90%D7%9C%D7%99%D7%AA-%D7%9E%D7%91%D7%95%D7%90.html)

\* מרכז יצחק רבין – חברה ישראלית https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en

\* ברוך קיפניס, תל אביב - יפו מפרבר גנים לעיר עולם: אסופה של מאמרים לציון מלאת 100 שנים לטקס הגרלת החלקות באחוזת בית. <https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en>

\* קירות מדברים, נישה , גרפיטי ברחובות תל אביב . <http://nisha.allmag.co.il/page/30440>

\* עמותת הכוריאוגרפים- מחול בישראל <https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en>

\* מוזיאון העיצוב חולון <https://plus.google.com/u/0/notifications/all?hl=en>

\* להקת ריקוד תמי /נמרוד פריד <http://nimrodfreed-tamidance.blogspot.com/>

\* מוזיאון תל אביב לאמנות <https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en>

\* מוזיאון ישראל <https://plus.google.com/u/0/stream/all?hl=en>