

מספר הקורס: 39075

שם הקורס: עיצוב מקומות במרחב הציבורי

שם הקורס באנגלית: Sustainable Design in Urban Environments

אופן הוראה: סדנא

שעות שבועיות: בתוכנית סדנה בת שבוע בספטמבר

נקודות ציון: 2.5 נ"ז

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

סדנה חיונית שנועדה לחשוף את הסטודנטים לפעולות והתנסות בשדה העיצוב המקו"ם במרחב הציבורי בדגש על "יצירת מקום" - בהקשרי חברה, סביבה וקידום כלכלה מקומית לשותפות פיתוח זיקת תושבים למרחב הציבורי ופיתוח המקום. התנסות בעבודות צוות, co-design, במתודולוגיה רבת תחומיות ואינטגרטיבית, בהלימה לשוגיות משמעויות בעיצוב סביבה מקומית בפרויקטים אמייניטיים בתחום השירות הייחודי פעולה יהודים עם גופים וקהילות.

תכנים:

- עיצוב משולב ורב תחומי כמנוף לפיתוח סביבה מקיימת
- התבוננות, הකשה ושיח כפלטפורמה להנעת תהליכי עיצוב
- פיתוח תוכנים לתוכנית / ברייף בהתאם להזויות, לסוגיות מובחנות, להזדמנויות ולצרכים אמייניטיים.
- עיצוב סביבה ואובייקטים לאור ערכי קיימות. דוגמאות לסוגי תוצרים אפשריים: התערבות ועיצוב במרחב הפיסי בקני מידה משתנים ומיגון מדיה, ריהוט רחוב, מתנני צל ויצירת מיקרו-אקלים, שימוש, מיתוג, עיצוב אובייקטים ומרחבים למפגש, משחק, פנאי, כלכלה מקומית וכיו"ב.

Course no:-39075

Course name :Sustainable Design in Urban Environments

Hours:September in workshop week a

Credits:2

The course is a concentrated workshop through which co-design and sustainable design in public spaces are practiced. Place-Making methodologies and contents and the notion of good urban environments are put up front in relation to the particular social, economic and environmental context at hand. The students are called for innovation and creativity based on conversation and are asked to develop a brief / program and accordingly design elements and interventions in various scales and media that activate spaces in light of sustainable values and principals, such as: street furniture, micro-climatic spaces, local branding, and places that accommodate a variety of social interaction. The workshop deals with real projects in the framework of special collaborations with various organisations.

ביבליוגרפיה

1.עוזי טרזי - D, הוצאה פנזה, מעבדה תפישתית בע"מ, ישראל 2013.

2.ד"ר ג'רמי ברנסטיין עורך: מקרה על הגות הקיימות, השל, 2001.

3.אזרו אוטונומי ארעי ZAZ - בי, חכים (רסלינג, 2003)

4.רחל קלוש, טלי חתוקה, תרבות אדריכלית: מקום, ייצור גוף, 2006 רסלינג.

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון | 5810201

טלפון: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design

5.טלי חתוקה, רוני בר, מיכאל יעקובסון, הילה לוטן, מירב בטט, ג'סיקה פיין, המעבדה לעיצוב עירוני אוניברסיטת תל אביב, שכונה-מדינה, 2012, רסלינג.

6.ג'ין ג'ייקובס, מותן וחיהן של ערים אמריקאיות גדולות, 1961-2008, הוצאה בבל.

7.טובי פוסטר, של מי העיר הזאת ? תכנון, ידע וחיה הימיים, 2012, קנו אדום

8.Dovey, Kim, and Kim Dovey. *Becoming Places*. London: Routledge, 2009.

9.Dovey, Kim. *Framing Places: Mediating Power in Built Form*. New York: Routledge, 2007.

<http://www.pps.org/>

<http://urbanclinic.huji.ac.il/?q=node/191>(על 'עשיות-מקום' בישראל)

קריאה חובה: פרקים נבחרים - ד"ר ג'רמי ברנשטיין עורך: מקרה על הגות הקיימות, השל, 2001.