

מספר הקורס: 39094
שם הקורס: קליגרפיה
שם הקורס באנגלית: Calligraphy
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 2.5
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

הבנת יסודות ומאפייני הכתב והתרבות העברית; רכישת מיומנות בכתיבה אומנותית תוך שימוש בכלים שונים, בדגש על כתיבה אומנותית באמצעות ציפורן ודיו; חקירה צורנית כבסיס לפיתוח תוצרים גרפיים בני זמננו - כלים ליצירת פונטים חדשים בעברית, בהתבססות על הידע, ההבנה וההכרה של האות העברית, תוך יישום הנלמד בקורס ושילובו בסטודיו המודרני; פיתוח מודעות והבנה משופרים לקו ולפורמט.

תכנים:

- א. הרצאות וסקירות על המקורות והשימושים השונים של האות העברית והכתיבה האומנותית ויישומם
- ב. סדנאות בכיתה ללימודי כתבי קליגרפיה בסיסים (בודקו, ספרדי אשכנזי רש"י). מתן משוב וביקורת

Course name: Calligraphy

Hours: 4

Credit: 2.5

In this course we will study basic elements of the written letter in Hebrew culture and the development of the Hebrew letter over time. The students will become proficient in artistic lettering through use of various implements, with emphasis on the use of nib and ink

The course objectives include: Understanding the basis and characteristics of the Hebrew culture and script. Acquiring calligraphic skills using a pen nib and ink; A study of form as a basis for developing contemporary graphic products – new Hebrew fonts, applying the acquired knowledge and understanding of Hebrew script in the modern studio; Improving awareness and understanding of lines and format.

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 58102
טלפון 03-50266816/6711/6851, פקס 03-5026590
52 Golomb St., Holon 58102 Israel
www.hit.ac.il Tel. 972-3-502-6816/6711/6851, Fax. 972-3-502-6590

הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

ביבליוגרפיה:

- טובי ל"פ - כתב אמנותי עברי, תל אביב הוצאת א.י. הרצפלדר 1951
אופיר נח, אברין לילה - "תו" הוצאה לאור ירושלים 1993.
ירדני עדה – ספר הכתב העברי, הוצאת כרטא 1991.
Ismar David – The Hebrew Letter – Calligraphic Variations – Aronson New Jersey 1990
Izzy Pludwinski - Mastering Hebrew Calligraphy - Toby press Jerusalem - 2012

מקורות רשות:

- כנא צ. – ליקוט ספרי סת"ם – ירושלים (מהדורת תשנ"ח)
גריןפלד דוד לייב, גראנאטשטיין שמואל אליהו – ילקוט צורת האותיות, מכון להוראה וחקר ההלכה שע"י 'ועד משמרת סת"ם' (מהדורת 1983)
כשר מ"מ – תורה שלימה, כרך י"ט (כתב התורה ואותיותיה) ירושלים תשל"ח.
נוה יוסף – ראשית תולדותיו של האלפבית, מבוא לאפיגרפיה ופלאוגרפיה שמית-מערבית. הוצאת מגנס האוניברסיטה העברית, ירושלים.
אות עברית חדשה – אוניברסיטת ת"א – הגלריה האונברסיטאית אדר אייר תשמ"ה.
סטודיו האחים שמיר – מוזיאון ת"א לאומנות, 1999
אות לעולם – האות העברית הגות אמנות עיצוב – קובץ מאמרים בעריכת יצחק ש רקנטי, מחלקת הפרסומים, משרד החינוך תשס"ח 2007
אלואיל אריה – הדפסים וקליגרפיה – מוזיאון חצר הישוב הישן, ירושלים 2008.
אסופת כתבים עבריים מימי הביניים. כרך א' – כתב מזרחי וכתב תימני, כרך ב' – כתב ספרדי. הוצאת האקדמיה הלאומית הישראלית למדעים ירושלים-פריס תשמ"ח.
גניזת קהיר – פסיפס של חיים, מוזיאון ישראל, ירושלים 1999
תריסר דפים מהגניזה הקהירית – מוזיאון ישראל ירושלים 1997
100 שנה לבצלאל – מועצת הפיס לתרבות ולאמנות - 2006
מאוצרות ארם צובה - מוזיאון ישראל ירושלים 1994
יום בקומראן, החיים בכת מדבר יהודה, מוזיאון ישראל, ירושלים 1997.
אות היא לעולם, קובץ מאמרים, הוצאת משרד החינוך, תש"ן.
צבר שלום – מזל טוב – כתובות מצוירות מאוסף מוזיאון ישראל ירושלים 1993

נרקיס בצלאל – כתבי יד עבריים מצוירים הוצאת כתר ירושלים 1984

דיגי מנדלס מיכל, הסטרין רות – חותמות מימי בית ראשון, עבריים עמוניים מואבים פניקיים וארמיים – מוזיאון ישראל ירושלים תשל"ח

סון רחל – אמנות הכתב הערבי – מוזיאון לאמנות האסלאם ירושלים 1995.

Ismar David – The Hebrew Letter – Calligraphic Variations – Aronson New Jersey 1990

Izzy Pludwinski - Mastering Hebrew Calligraphy - Toby press Jerusalem - 2012

Maryanne Grebenstein – Calligraphy, A Course in Hand Lettering – Watson-Guption Publications – New York

Markus Mai – WRITING - Urban Calligraphy And Beyond - Die-Gestalten 2003

Reuben Leaf – Hebrew Alphabet - 1976

קריאה נוספת מומלצת:

מישורי אליק – לצייר בעברית, יוסף בודקו מעצב את מהדורת יובל החמישים של כתבי ח"נ ביאליק – עם עובד 2006.

ליפנר אליהו – חזון האותיות – הוצאת מגנס האוניברסיטה העברית ירושלים.