מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

שם הקורס: היסטוריה של האמנות והעיצוב בישראל
שם הקורס באנגלית: The History of Art and Design in Israel
אופן הוראה: פרוסמנריון
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 4
דרישות קדם: אין

מטרות הקורס:
א. היכרות עם ההיסטוריה של האמנות הפלסטית והעיצוב בישראל.
ב. הקניית כלים לחשיבה אינטרדיסציפלינרית באמצעות התמודדות עם הבנת התנאים שהובילו לנתק\זיקה בין העיצוב לאמנות הפלסטית בישראל.
מתוך כך הקורס יבחן תחנות מרכזיות בהיסטוריה זו כגון: הקמת בית הספר בצלאל בראשית המאה כתשתית ליחסים המורכבים שבין אמנות לעיצוב בישראל. כמו כן יעסוק הקורס ב'מפעל' משכית, מפעל הנגזר מתוך מרחב תרבותי המבקש לאחד בין השאיפה ללוקאלית מחד ולאוניברסליות מאידך.
לצד הדיון ההיסטורי תבחן ההבחנה הדיסציפלינרית שבין אמנות לאומנות וכן הרקע הפילוסופי(מודרני ופוסט מודרני) המזין סוגיה זו.

תכנים:
- מבוא היסטורי: סקירה היסטורית-פילוסופית של הרקע לצמיחת האמנות הישראלית (הנאורות ואביב העמים) וסקירה היסטורית פילוסופית של הרקע לצמיחת העיצוב המודרני (המהפכה התעשייתית ותנועת האמנות והאומנות).
- הקדמה-אמנות ועיצוב בישראל-יחסים מורכבים

- בצלאל: אמנות פלסטית- התנ"ך ורוח הנאורות (אבל פן)
- עיצוב- אריחי הקרמיקה של בצלאל (זאב רבן)
- שנות העשרים: אמנות פלסטית- המעבר מהמודל התנ"כי לגיבור העכשווי (נחום גוטמן וראובן רובין)
- עיצוב- אדריכלות אקלקטית בישראל
- שנות השלושים: אמנות פלסטית – נטישת המקומיות לטובת האוניברסלית-השפעה צרפתית
- עיצוב-נטישת המקומיות לטובת האוניברסליות-השפעה גרמנית
- שנות הארבעים: התנועה הכנענית
- שנות החמישים: אמנות פלסטית- האוטונומיה של האמנות- אופקים חדשים
- עיצוב- העיצוב וקשריו למוסדות הממלכתיים-משכית והמחלקה לעיצוב המוצר במשרד המסחר והתעשייה
- שנות השישים: אמנות פלסטית-פופ ארט בישראל
- עיצוב- פתיחת המחלקה לעיצוב בבצלאל בתוכנית לימודית ארבע שנתית
- שנות השבעים: אמנות פלסטית- מרד הסטודנטים בבצלאל והתבססותה של האמנות המושגית
- עיצוב- פריחת ההשכלה האקדמית בתחום העיצוב (הקמת "שנקר", המכללה לעיצוב ויצ"ו חיפה, המגמה לעיצוב תעשייתי-חולון והביתן לעיצוב במוזיאון ישראל
- שנות השמונים: אמנות ועיצוב מתאחדים- עמי שטייניץ והצגת עבודות עיצוביות בעלות אופי החוצה את הגבול שבין אמנות ועיצוב
- סביב מפנה המאה-גלריה פריסקופ וצמיחת המושג "דזיין-ארט"
- המאה העשרים ואחת- מושגים מתאחדים- "פוסט-עצוב" ו"נאו-קראפט" ומקבילותיהם באמנות הפלסטית בישראל

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

- במקום סיכום- האם ניתן לתאר בצורה קוהרנטית את התפתחות העיצוב מחד והאמנות הפלסטית מאידך בישראל.

פירוט מפגשים –
מפגש 1 כתיבה מחקרית – מהי?
מפגש 2 מבוא: רקע היסטורי ופילוסופי לצמיחת האמנות והעיצוב בישראל
מפגש 3 מבוא: רקע היסטורי ופילוסופי לצמיחת האמנות והעיצוב בישראל
מפגש 4 האם ניתן להכיל ברצף אחד את ההיסטוריה של האמנות ושל העיצוב
מפגש 5 בית הספר בצלאל כמקרה בוחן לדיאלוג בין אמנות לאומנות
מפגש 6 מורי בצלאל ויצירותיהם: פן , ליליאן ורבן
מפגש 7 'משכית' כמקרה פרדיגמטי למפגש שבין הלוקאלי לאוניברסלי
מפגש 8 'דלות החומר כאיכות' בעיצוב ובאמנות ישראלית
מפגש 10 עודפות – כתגובת נגד לדלות באמנות ובעיצוב
מפגש 11 רפרטים של סטודנטים וכתיבה מודרכת
מפגש 12 רפרטים של סטודנטים וכתיבה מודרכת
מפגש 13 סיכום והגשת עבודות

מטלות:
הגשת שני רפרטים במהלך הקורס והגשת עבודה פרו' סמינריונית בשיעור האחרון של קורס.

מרכיבי הציון באחוזים:
50% נוכחות , רפרט, השתתפות בכיתה
50% עבודת סיום

נוכחות: חובה

ביבליוגרפיה:
1. אלחנני, א', האדריכלות הישראלית במאה העשרים, :משרד הביטחון, 1998.
2. טרזי, ע', "פוסט עיצוב ו"נאו-קראפט",בתוך: לובין, א', פריסקופ- עיצוב ישראלי עכשווי, הוצאת הזוג הנוצץ, 2013.
3. כרמיאל, ב', אריחים מעטרים עיר-קרמיקה "בצלאל בבתי תל-אביב, 1923-1929.
4. צלמונה, י', אבל פן-ציורי התנ"ך ועוד, ירושלים, מוזיאון ישראל, 2003.
5. קיי, ז', "תערוכת עיצוב מקומי", בתוך: לובין, א', פריסקופ- עיצוב ישראלי עכשווי, הוצאת הזוג הנוצץ, 2013.

מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

מספר הקורס: חדש
שם הקורס: היסטוריה של האמנות והעיצוב בישראל
שם הקורס באנגלית: The History of Art and Design in Israel
אופן הוראה: פרוסמנריון
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 4
דרישות קדם: אין

מטרות הקורס:
א. היכרות עם ההיסטוריה של האמנות הפלסטית והעיצוב בישראל.
ב. הקניית כלים לחשיבה אינטרדיסציפלינרית באמצעות התמודדות עם הבנת התנאים שהובילו לנתק\זיקה בין העיצוב לאמנות הפלסטית בישראל.

תכנים:
- מבוא היסטורי: סקירה היסטורית-פילוסופית של הרקע לצמיחת האמנות הישראלית (הנאורות ואביב העמים) וסקירה היסטורית פילוסופית של הרקע לצמיחת העיצוב המודרני (המהפכה התעשייתית ותנועת האמנות והאומנות).
- הקדמה-אמנות ועיצוב בישראל-יחסים מורכבים

- בצלאל: אמנות פלסטית- התנ"ך ורוח הנאורות (אבל פן)
- עיצוב- אריחי הקרמיקה של בצלאל (זאב רבן)
- שנות העשרים: אמנות פלסטית- המעבר מהמודל התנ"כי לגיבור העכשווי (נחום גוטמן וראובן רובין)
- עיצוב- אדריכלות אקלקטית בישראל
- שנות השלושים: אמנות פלסטית – נטישת המקומיות לטובת האוניברסלית-השפעה צרפתית
- עיצוב-נטישת המקומיות לטובת האוניברסליות-השפעה גרמנית
- שנות הארבעים: התנועה הכנענית
- שנות החמישים: אמנות פלסטית- האוטונומיה של האמנות- אופקים חדשים
- עיצוב- העיצוב וקשריו למוסדות הממלכתיים-משכית והמחלקה לעיצוב המוצר במשרד המסחר והתעשייה
- שנות השישים: אמנות פלסטית-פופ ארט בישראל
- עיצוב- פתיחת המחלקה לעיצוב בבצלאל בתוכנית לימודית ארבע שנתית
- שנות השבעים: אמנות פלסטית- מרד הסטודנטים בבצלאל והתבססותה של האמנות המושגית
- עיצוב- פריחת ההשכלה האקדמית בתחום העיצוב (הקמת "שנקר", המכללה לעיצוב ויצ"ו חיפה, המגמה לעיצוב תעשייתי-חולון והביתן לעיצוב במוזיאון ישראל
- שנות השמונים: אמנות ועיצוב מתאחדים- עמי שטייניץ והצגת עבודות עיצוביות בעלות אופי החוצה את הגבול שבין אמנות ועיצוב
- סביב מפנה המאה-גלריה פריסקופ וצמיחת המושג "דזיין-ארט"
- המאה העשרים ואחת- מושגים מתאחדים- "פוסט-עצוב" ו"נאו-קראפט" ומקבילותיהם באמנות הפלסטית בישראל
- במקום סיכום- האם ניתן לתאר בצורה קוהרנטית את התפתחות העיצוב מחד והאמנות הפלסטית מאידך בישראל.

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

Couse no. NEW
Course name: The History of Art and Design in Israel
Hours: 4
Credits: 4

The purpose of the course is to give the student knowledge about the history of the art and design in Israel, and to give him the tools that will allow him to explore this history.
The course will be about the chapters in the history of Israel's art like Bezalel Academy or Maskit Company. Threw those chapters you will be able to test the ambition of the Israeli art from one side to be locale and from the other side to be universal and the relationship between art and design.

ביבליוגרפיה:

1. אלחנני, א', האדריכלות הישראלית במאה העשרים, :משרד הביטחון, 1998.
2. טרזי, ע', "פוסט עיצוב ו"נאו-קראפט",בתוך: לובין, א', פריסקופ- עיצוב ישראלי עכשווי, הוצאת הזוג הנוצץ, 2013.
3. כרמיאל, ב', אריחים מעטרים עיר-קרמיקה "בצלאל בבתי תל-אביב, 1923-1929.
4. צלמונה, י', אבל פן-ציורי התנ"ך ועוד, ירושלים, מוזיאון ישראל, 2003.
5. קיי, ז', "תערוכת עיצוב מקומי", בתוך: לובין, א', פריסקופ- עיצוב ישראלי עכשווי, הוצאת הזוג הנוצץ, 2013.

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design