

מספר הקורס: 39046

שם הקורס: אנימציה קלאסית

שם הקורס באנגלית: Classical Animation

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 2.5

דרישות קדם אין

מטרת הקורס:

בקורס זה נתעמק בשפת האנימציה ונחדד את יכולת לספר סיפור ולפתח שפה אישית. נתנסה ביצירת נרטיב ופיתוח קונספט למדיום האנימטיבי. נבדוק أيזה איקויות מתאימות לאיזה עלילות ונפתח ארט בהתאם לתוכן וזרימתו. נחקור כיצד ניתן לכון את עינו של הצופה אל מהות העלילה.

תכנים:

תוך כדי תחיליך הפקה של סרט קצר, נתנסה בתהליך בניית תסריט בתמונה Story-Board, עיצוב דמויות ורקע, הנחת התסריט על ציר הזמן ובנית Video-Board, נתבונן בתזמון המתאים לשפה האישית המתגבשת, ניצר אנימציה ונבדק אותה, נעסק בעריכה ועיצוב סאונד בסיסי, ועד לביצוע סופי של הסרט עצמו להגשה סופית.

מטרות:

תרגיל קטן לחיים, ותרגיל גדול הפקת סרט קצר עם מטלות ספציפיות בין שיעור לשיעור עד להשלמת הסרט.

The courses prime objectives are:

- A deepening of our understanding of the animation "language"
- The development of an individual approach
- A bettering of our story-telling ability

In the course we will develop a concept-based animated narrative, develop and pair the visual art to the story taking detailing and flow into account, and study the manner in which the viewers' attention can be directed to these qualities.

The courses central topic/assignment is the development of a short film.

We will make use of tools such as the 'visual-snapshot' *Story Board*, character design, backgrounds design, script-timeline syncing and *Video Board*. The process will include a look at the *timing* required for the developing style, test-animation segments, basic sound design and editing. The final outcome will be an *animation short*.

The courses structure will include a short "warm-up" assignment followed by the *animation short* main assignment, the latter will be broken into weekly progressing mile-stone assignments.

מפגשים:

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201

טלפון: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design

שיעור 1

מבוא והצגת הקורס. סקירה היסטורית קצרה של תחומי האנימציה עד ימינו.
תרגיל הכרות (שבועיים)

שיעור 2

תוכנית השיעור: סיפורים שעברו ממדים כתוב או מאoir לציר הזמן : אנימציה.
אופני תרגום שונים של טקסט לסרט, תריצתי עלילה על המסתן, איכיות וסוגנות אישיים לעלילה
דומות. אין קומיקס עבר מופיע לאנימציה. הדומה והשונה בין קומיקס לבין Story-Board .
Story-Board סטודיו התיעצות על התרגיל.

שיעור 3

הגשת תרגיל

תוכנית השיעור : Story-Board
הציג הפרויקט העיקרי של הקורס:

פקט סרט קצר**שיעור 4**

Story-Board

הגשת תסריט מאoir ב-6-10-6 תМОנות. ולצד 5-3 שורות של תאור הסיפור
הגשה בתליה על הקיר.

שיעור 5

תוכנית השיעור: הגשת קומפוזיציות, מיצנסנה לכל שוט,
.Video-Board, LayOut, ציר הזמן .

שיעור 6

הגשת **בינויים ראשונה**
Video-Board (Animatic)

שיעור 7

תוכנית השיעור: עיצוב דמויות

שיעור 8

תוכנית השיעור : עיצוב רקעים

שיעור 9

תוכנית השיעור : ערכית סאונד והכנסת העיצובים המדוייקים ל - VideoBoard

שיעור 10

Timing **הגשת בינויים שנייה :**

עבודה על תזמנים ודיק

VIDAO-BOARD עם סאונד הכלול עיצובים מדוייקים של דמויות ורקעם

שיעור 11

ליויי אישי

פתרונות אישיות לפי סדר הא"ב

שיעור 12

ליויי אישי

פתרונות אישיות לפי סדר הא"ב

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201

טלפון: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design

שונות

בלי נדר הרצת אורה בתחום הנוגע לתוכן הסרטים.

מרכיבי הצין באחזים:

נכסות 50%

תרגילים הגשה סופית 50%

נכסות: חובה

פילמוגרפיה : (רשימה מדגמית, צפיה במהלך הקורס) :

Walt Disney, **Silly Symphony - Flowers and trees**, 7:30 min, 1932. USA

Alison de Vere, **Café' Bar**, 6 min, 1974, UK

Daniel Greaves, **Manipulation**, TandemFilm; 7min, 1991

Joanna Quinn, **Britannia**, 5min, 1994, UK

Michaela Pavlatova, **Repete**, 8 min, 1995 Check Republic

Sam Kieth, Bill Messner-Loebs, **The Max**, Mtv; TV series, 1996, U.S.A.

Gil Alkabetz, **Rubicon**, 7 min, 1997, Germany

Georges Schwizgebel, **Fugue**, 7min, 1998, Switzerland

, **Futurama**, 20th Century Fox; 22 min, TV series, March 28, 1999, U.S.A.Matt Groening

Blue Sky Studios, **Ice Age**, 81 min, March 15, 2002, U.S.A.

Blue Sky Studios, **Dr. Seuss' Horton hears a Who!**, 135 min, March 14, 2008, U.S.A.

Bill Plympton, **Horn Dog**, 5 min, 2009, U.S.A.