מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

מספר הקורס: 35215
שם הקורס: פילוסופיה של האמנות
שם הקורס באנגלית: Philosophy of Art
אופן הוראה: שיעור
שעות שבועיות: 2
נקודות זכות: 2
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:
לא רק להיסטוריה, אלא גם לפילוסופיה של האמנות יש "סיפור על". במהלך הקורס נפרוש את אותו סיפור על, ובתוך כך תיחשף התנועה בין ארבעת קודקודי "המרובע האסתטי", המכוננים את המחשבה הפילוסופית על האמנות בכללותה.

תכנים:
- עקרון המימזיס והקתרזיס
- קלסיציזם
- רומנטיקה
- הטעם
- האמנות והאמת
- האמנות והטכנולוגיה
- האמנות והמערכת

Course name: Philosophy of Art
Hours: 2
Credits: 2

Not only history, also Philosophy of Art has a "meta-narrative". **In the course of the course**, we will span this meta-narrative. Alongside with it, the movement between the four poles of the "Aesthetic Quadroon", that constitute the philosophical thinking on art, will be revealed.

ביבליוגרפיה:

חובה
אפלטון, המדינה י' (כתבי אפלטון, כרך ב'), תרגם: י. ליבס, שוקן, ירושלים ותל אביב, 1979. עמ' 537-558.
פרידריך ניטשה, הולדתה של הטרגדיה, תרגם: ישראל אלדד, שוקן, ירושלים ותל אביב, 1969. עמ' 95-19.
פרידריך ניטשה, הרצון לעוצמה (חלק II), תרגם: ישראל אלדד, שוקן, ירושלים ותל אביב, 1978. עמ' 173-210.
ולטר בנימין, האמנות בעידן השעתוק הטכני, מבחר כתבים (כרך ב'), תרגם דוד זינגר, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1996. עמ' 156-176.
רולאן בארת, מחשבות על הצילום, תרגם: דוד ניב, כתר, ירושלים, 1988.

גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design

<u>רשות</u>

ארנסט גומבריך, <u>קורות האמנות</u>, מאנגלית: חיים עדיני וחנוך קלעי, מהד' מורחבת, עם עובד, תל אביב, 1985. ארנסט גומבריך, <u>אמנות ואשליה: הפסיכולוגיה של הייצוג התמונתי</u>, מאנגלית: דפנה לוי, כתר, ירושלים, 1985.

מנחם ברינקר, <u>אסתטיקה כתורת הביקורת: סוגיות ותחנות בתולדותיה</u>, האוניברסיטה המשודרת, משרד הביטחון ההוצאה לאור, תל אביב, 1982.

מנחם ברינקר, <u>מבעד למדומה: משמעות וייצוג ביצירה הבדיונית</u>, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1980.

דורותיאה קרוק, <u>יסודות הטראגדיה</u>, תרגם אברהם יבין, הקיבוץ המאוחד, 1972.

פרידריך ניטשה, <u>דיוניסוס ואפולו</u>, תרגם: יעקב גולומב, "טעמים" סדרה לאסתטיקה, ספריית הפועלים והקיבוץ המאוחד, תל אביב, 1990.

פרדינן דה-סוסיר, <u>קורס בבלשנות כללית</u>, תרגם אבנר להב, רסלינג, תל אביב, 2005.

רולאן בארת, <u>מיתולוגיות (חלק II)</u>, תרגם: עידו בסוק, בבל, תל אביב, 1998.

ז'ק דרידה, <u>בית-המרקחת של אפלטון</u>, תרגם משה רון, הקיבוץ המאוחד, תל אביב, 2002.