

**מספר קורס: 35166**

**שם הקורס: מעבדת ריהוט 1**

**שם הקורס באנגלית: furniture – the bench – the construction of a social situation**

**אופן הוראה: שיעור**

**שעות שבועיות: 4**

**נקודות זכות: 2**

**דרישות קדם: אין**

**מטרת הקורס:**

הקורס יעסוק בפיתוח של ספסל- רהיט המייצר סיטואציה חברתית – ויתמקד בפיתוח בתלת מימד מתוך הסיטואציה החברתית המיועדת לאובייקט, דרך הלוגיקה המבנית והצורנית המוצעת ועד לעיבוד פרטי הרהיט. ההגשה הסופית הנה של רהיט עובד ותכלול ישיבה על הספסל שיוגש.

**תכנים:**

מטלות: רוב העבודה הנה דרך מודלים וההתקדמות תהיה בשילוב של דו ותלת מימד בין השיעורים. יש לצפות מספר שעות סדנא בין השיעורים. ספסל הנו אובייקט בעל גודל פיזי גדול יחסית ויניתן דגש לעבודת מידול בקנ"מ והבנת הדרכים להוציא את המירב מהמודל המוקטן. הדיון מכוון לנוע מהקונספט לחומר יחסית מהר ולהתמקד ביחסים בין צורה לקונסטרוקציה בדגש על תלת מימד. ההתכוונות הנה להגשה של רהיט עובד בחומר הגלם המיועד.

**Course name:** furniture – the bench – the construction of a social situation

**Hours:** 2

**Credit:** 2.5

**Course objectives:**

The course focuses on designing a bench, through the focal point of the furniture as a platform for a social interaction. The methodology will start with a conceptual development to be followed in a practical hands on, model based development. The final presentation will be of a working furniture and will include sitting on the bench (I.e – working prototype)

**Content:**

Tasks: Most of the work is through modeling and the progress will be in a two- and three-dimensional combination of classes. A number of workshop hours can be expected between lessons. A bench is an object with a relatively large physical size and emphasis is placed on modeling work in the CNC and understanding the ways to make the most of the reduced model, the discussion is intended to move from the concept to material relatively quickly and to focus on the relationship between form and construction with an emphasis on 3D.

**ביבליוגרפיה:**