מכון טכנולוגי חולון
Holon Institute of Technology

**מספר הקורס:** 35025
**שם הקורס:** כיצד נראית לך שמחה?
**שם הקורס באנגלית:** How does joy look like?
**אופן הוראה:** שיעור
**שעות שבועיות:** 2
**נקודות זכות:** 2
**דרישות קדם:** אין

**מטרת הקורס:**
העמקת המודעות וההבנה בסוגיית ייצוג הרגשות במדיום החזותי, לתת בידי הסטודנטים כלים ממשיים לזיהוי ולהבנת מרכיבים רגשיים בהקשרם של ייצוגים חזותיים שונים ולהציע להם אפשרות לשימוש מושכל ומבוקר במרכיבים אלה במהלך עבודתם כמעצבים.
**תכנים:**
הקורס יתמקד בבחינת דרכים לייצוג חזותי של רגשות במגוון סוגי מדיה באמצעות התבוננות באובייקטים מעוצבים, בגרפיקה, באמנות פלסטית ובצילום. הצגת סוגיות תיאורטיות, דוגמת המקור האבולוציוני של הרגשות ותפקידם החברתי/תקשורתי, תלווה בלימוד קריאת הייצוגים החזותיים של מגוון רגשות – דרך הצגת רפרטואר של מחוות ואסטרטגיות ליצירת זהות וערך ועד לקריאה איקונוגרפית וחילוץ משמעויות באמצעות שימוש בתיאוריות העוסקות בסימבוליקה של הצבע.

**Course name**: How does joy look like?
**Hours**: 2
**Credits**: 2

**The aim of the course** is to broaden knowledge, consciousness and understanding of the issue of representing feelings within the visual domain; to suggest substantial tools for both identifying as well as understanding varied emotional representations in order to facilitate their use within the framework of the designer's practice.

**ביבליוגרפיה:**


גומבריך, א"ה, אמנות ואשליה: הפסיכולוגיה של הייצוג התמונתי (תרגום: דפנה לוי), 1988, כתר, ירושלים

כהנמן, דניאל, רציונליות, הוגנות, אושר: מבחר מאמרים , אוניברסיטת חיפה וירושלים:, 2005, כתר, ירושלים

גולמן, דניאל, אינטליגנציה רגשית (תרגום: עמוס כרמל), 1997, מטר, תל-אביב

עמישי-מייזליש, זיוה (עורכת), "וסילי קנדינסקי", בתוך: אמנות בעידן הדיגיטלי (יחידה 8), 1981, האוניברסיטה הפתוחה, תל-אביב

מולכו, סמי, הכל על שפת הגוף, 1998, כתר, ירושלים



גולומב 52, ת.ד 305, חולון 5810201
טלפקס: 03-5026816
52 Golomb St., Holon 5810201 Israel
www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816
הפקולטה לעיצוב
Faculty of Design