שם הקורס: קומיקס, יומנים וחפצי יומיום
שם הקורס באנגלית: Comics, Journals and Common Objects

אופן ההוראה: סטודיו
שעות שבועיות: 4 שעות
נקודות זכות: 2.5
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:
הגברת המודעות לקשר בין מאגר הדימויים האישי לבין הבחירות בדימויים והדרך בה עובדים איתם במהלך היצירה. זאת באמצעות יצירת קומיקס, יומנים ויצירות אמנות אחרות, על ידי שימוש בדימויים ובחפצים כמקור ליצירה האישית, בעבודת סטודיו ושיחה במהלך כל מפגש.

Course Goal: Increasing awareness of connection between the pool of personal images and the choices and the ways that are employed during the working process. This will be achieved through creating comics, journals and other art works via studio work and discussions in each course meeting.

תכנים:

המפגשים:
<u>מפגש 1-3</u>
הנושא: "הטוב, הרע והמכוער" - אמנות טובה ואמנות גרועה. בנייה וירטואלית או בנייה בפועל של "מוזיאון לאמנות גרועה" ו"מוזיאון לאמנות טובה" על ידי איסוף או יצירה של לפחות 30 עבודות לכל אחד משני המוזיאונים וגיבוש הקריטריונים האישיים של כל סטודנט לכל אחד מהמוזיאונים שבנה. יצירת עבודה אישית גרועה אחת לפחות ל"מוזיאון לאמנות גרועה" שלך, או עבודה אישית טובה אחת לפחות ל"מוזיאון לאמנות טובה" שלך.
<u>מפגש 4-6</u>
הנושא: הדימוי והתוכן מה קודם למה? יצירת עבודה המתחילה מסיפור/מנרטיב אליה מצרפים דימויים. או יצירת עבודה שמתחילה מדימויים להם מחברים סיפור/נרטיב. הסיפור יכול להיות בעל רצף והגיון ברור או נעדר הגיון ורצף. את הדימויים ניתן ליצור או למצוא.
<u>מפגש 7-9</u>
הנושא: משפחתי ואני. בחירה של תמונות או חפצים מארכיונים משפחתיים, ממקורות אחרים, או ממקורות דמיוניים. יצירת עבודה/ות בצורת יומן, קומיקס, צילומי סטילס או וידיאו, רישומים, ציורים, אובייקטים, פיסול או קולאג'ים במפגשים ובבית.
<u>מפגש 10-13</u>
הנושא: מאגר דימויים אישי. בנית מאגר אישי של לפחות מאה דימויים (צורות, צבעים, חפצים שימושיים ולא שימושיים) מהמציאות, מהדמיון או מאתרים אינטרנטיים כ- Pinterest ואחרים. צור עבודה/ות תוך שימוש ישיר או עקיף במאגר שבנית, בכל מדיה אפשרי (רישום, ציור, צילום, קולאג'ים, פיסול, אובייקטים, קומיקס, יומנים וכו') עם או בלי טקסט במפגשים וגם בבית.

שונות:
חמרים הנדרשים למפגש הראשון - מחשב אישי, מחברת אישית, לפחות 20 ניירות (לרישום, קולאג' או ציור) בגודל ובעובי לפי העדפתכם. עפרונות צבעוניים, עטים, מספריים, דבק יוהו, שדכן, ניר דבק.
20 צילומים של דימויים (חפץ, תמונה, יצירת אמנות וכו') שהורדתם מאתרים אינטרנטיים כגון: Pinterest; Tumbler או ממקורות אחרים.

מרכיבי הציון באחוזים:
השתתפות פעילה במפגשים (ביצירה ובשיח): 30%.
הגשת העבודה/היצירה במפגש הסיום של כל נושא 70%.

דרישות:
נוכחות מלאה ע"פ התקנון