

37144140-4	27/05/2013	הארץ - אקדמיה	עמוד 8	1	12.25x22.08
מכון טכנולוגי חולון - 83313					

חדש באקדמיה: לימודי ביומימיקרי – תואר שני בעיצוב משולב

תחום הביומימיקרי, העכשווי והמתפתח ברחבי העולם, מבקש למצוא פתרונות אפקטיביים ובני קיימא לבעיות עיצוב ובעיות טכנולוגיות על ידי חיקוי של צורות, תהליכים ומערכות אקולוגיות בטבע

"ביומימיקרי" – כנס היסוד האקדמי הראשון מסוגו בישראל – התקיים ב-27 במאי ב-HIT, מכון טכנולוגי חולון. המדובר בתכנית לתואר שני בעיצוב משולב, בראשותו של ד"ר דרור ק' לוי – פרי שיתוף פעולה בין HIT וארגון הביומימיקרי הישראלי.

המונח ביומימיקרי (Biomimicry) נגזר מהמילים היווניות bios – חיים, ו-mimesis – חיקוי; ופירושו, למעשה – חיקוי של הטבע, או, ליתר דיוק, תכנון בהשראת מערכות מן הטבע. ביומימיקרי – תכנון מערכות מעשה ידי אדם בהשראת הטבע – הוא תחום עכשווי ומתפתח בעולם כולו. זהו שיח אינטרדיסציפלינרי, החוצה שדות רבים, כגון מערכות עיצוב בר קיימא (Sustainable Design), הנדסה ביונית, הנדסת חומרים, מערכות חכמות לחיסכון באנרגיה, רובוטיקה ומערכות הנעה מלאכותיות, ניהול ותהליכי קבלת החלטות, אדריכלות ועיצוב סביבתי, בינה מלאכותית, מערכות חישה מתקדמות, מערכות של עיבוד אותות, תותבים רפואיים, חקלאות ופרמה-קלצ'ר – לרבות שדות האמנות החזותית ואמנות השמע. זהו תחום תיאורטי ומעשי כאחד, המבקש למצוא פתרונות אפקטיביים לבעיות של עיצוב ובעיות טכנולוגיות, על ידי חיקוי של צורות, תהליכים ומערכות אקולוגיות בטבע. הלמידה מן הטבע מאפשרת לנו לפתור בעיות בדרכים מקיימות, ולקדם פיתוח של טכנולוגיות ומוצרים שינצלו ביעילות רבה יותר את המשאבים העומדים לרשותנו ויתרמו להפחתת הזיהום הסביבתי. לכך נודעת חשיבות רבה במיוחד כיום, כאשר משאבי הטבע הולכים ואוזלים. יתר על כן, ההתפתחויות הטכנולוגיות המרשימות של העשורים האחרונים מאפשרות גישה ישירה יותר לטבע ולפתרונות החבויים בו.



הביומימיקרי הוא המקום שבו מתקיים שיח ער ופורה בין מדע, טכנולוגיה ועיצוב. הוא מהווה כלי חשוב בהתמודדות עם האתגרים העומדים בפני המערכות המורכבות של עולמנו כיום. תכנית הלימודים לתואר שני בעיצוב משולב ב-HIT היא מסלול ייחודי וחדשני בנוף האקדמי בארץ, המבקש להקנות ללומדים בו כישורים אינטרדיסציפלינריים בעולם דינאמי ומשתנה. היא מיועדת לבוגרי תואר ראשון בענפי העיצוב השונים, כמו עיצוב תעשייתי, עיצוב פנים, אדריכלות, אמנות, תיאטרון, ניו-מדיה ותקשורת חזותית, ולבוגרי תואר ראשון בתחומים משיקים, כגון הנדסה מכאנית, הנדסת תוכנה, הנדסת חומרים וניהול עיצוב.

התכנית, המדגישה את הקשר שבין מדע, טכנולוגיה ועיצוב, מעניקה לבוגריה ראייה מערכתית מקיפה של מהות העיצוב ככוח לחולל שינוי, תוך התנסות בפרקטיקות עיצוביות שונות.