**שם המרצה:** עודד עזר

**שם הקורס:** עיצוב טיפוגרפי לסביבת מסך

**אופן הוראה:** שיעור וסטודיו

**שעות שבועיות:** 4 ש״ס

**נקודות זכות:** 2.5 נ״ז

**דרישות קדם:** עמידה בחובות קורסי החובה מספר קורס-031252

**מטרת הקורס:** מטרת הקורסהקניית כלים לעיצוב טיפוגרפי המתבסס על עקרונות האות העברית במדיום המסך. הקורס בא להקנות ללומדים בו יכולת לניהול עיצוב טיפוגרפי מורכב בסביבת המסך; הקניית שיטות מחקר בשדה הטיפוגרפיה ויצירה טיפוגרפית אישית ומקורית. מטרת הקורס לאפשר התנסות וחיפוש אחר שפה טיפוגרפית מקורית וחדשנית מתוך הכרת השוני העקרוני שבין האות הלטינית והאות העברית. העמקת הידע בעקרונות העבודה עם גריד בסביבת מסך, תנועת טקסט על ציר זמן המשקף תכנים מגוונים.

**תכני הקורס:**

1. אפדייט ללוגו אינטראקטיבי / או / תרגום חזותי של לוגוטייפ משפה זרה לעברית

2. עיצוב טיפוגרפי לטופס אינטרנטי

3. יצירת פתיח או קדימון טיפוגרפי לסרט עלילתי או תיעודי קיים.

**פירוט השיעורים:**

תרגיל 1: אפדייט ללוגו אינטראקטיבי / או / תרגום חזותי של לוגוטייפ משפה זרה לעברית – 4 שעורים

שיעור 1 עבודה על ערכי המותג / לימוד עקרונות האות העברית (שלדים וסיגנוּן)

שיעור 2 סקיצות ראשוניות

שיעור 3 סקיצות מתקדמות ויצירת סרטון הדגמה

שיעור 4 הגשה. ההגשה כוללת את כל שלבי העבודה, וכן סרטון הדגמה

תרגיל 2: עיצוב טיפוגרפי לטופס אינטרנטי – 4 שעורים

שיעור 5 גיבוש קונספט וסקיצות ראשוניות

שיעור 6 שיעור 7 סקיצות מתקדמות

שיעור 7 יצירת סרטון הדגמה

שיעור 8 הגשה. ההגשה כוללת את כל שלבי העבודה, וכן סרטון הדגמה

תרגיל 3: יצירת פתיח/פרומו טיפוגרפי לסרט – 5 שעורים

שיעור 9 זיהוי גריד אפייני וכן ״פעולה״ (Act) אפיינית לסרט ישראלי

שיעור 10 האצלת הפעולה על הטיפוגרפיה ואירגונה בגריד

שיעור 11 חידוד ושיפור העיצוב

שיעור 12 עריכה וסאונד של הפתיח/פרומו

שיעור 13 הגשה. ההגשה כוללת פתיח טיפוגרפי משולב סאונד ופוטג׳ים מתוך הסרט

**מרכיבי הציון:**

תרגילים 90%

השתתפות פעילה בכל השיעורים: 10%

**דרישות הקורס:**

נוכחות פעילה בכל השיעורים, הגשת כל שלבי הפרויקטים במועד ועל פי ההנחיות, תהליך התפתחות אישי לאורך הסמסטר, מידת היצירתיות, החדשנות והחקרנות, תרומה לדיון בכיתה, רמת התרגילים בעת ההגשות הסופיות.

נוכחות חובה בכל השיעורים.

**ביבליוגרפיה:**

ירדני עדה, *ספר הכתב העברי*, כראט, ירושלים, 1991

שפיצר משה (עורך), *אות היא לעולם, קובץ מאמרים המוקדש לאות העברית*, משרד החינוך, 1981

טובי, ל״פ, *כתב אמנותי עברי*, תל אביב 1951

קטלוג האותיות של המכון הטכנולוגי, חולון, חולון 2011

קטלוג הרותיות של הדסה, ירושלים, 1968

קטלוג האותיות של בצלאל, ירושלים, 1981