

מספר הקורס: חדש  
שם הקורס: היסטוריה ותיאוריה של צילום  
שם הקורס באנגלית: History and theory of photography  
אופן הוראה: שיעור  
שעות שבועיות: 2  
נקודות זכות: 2  
דרישות קדם: אין

**מטרת הקורס:**  
מטרת הקורס הנה להפגיש את הסטודנטים עם ההיסטוריה של הצילום מתוך התבוננות תמטית על סוגיות מרכזיות והאופן בו הן מטופלות בתיאוריה וכתביה הביקורתית. הקורס ישלב בין הרצאות פרונטליות לבין דיון בעקבות קריאת טקסטים משותפת.

**תכנים:**

- המצאות הצילום
- יחסי צילום-ציור
- פיקטוריאליזם בצילום
- צילום חברתי
- צילומי מלחמה וסבל
- צילום אמנותי המאה ה-20
- צילום פוסט מודרני
- פוסט-צילום

The purpose of the course is to bring students together with the history of photography through thematic observation of central issues and how they are treated in critical theory and writing. The course will combine frontal lectures and discussion following the reading of common texts.

**Contents:**

- The invention of photography
- Photography-painting relations
- Pictorialism in photography
- Social photography
- Photographs of war and suffering
- Artistic photography of the 20th century
- Post-modern photography
- Post-photography

**קריאה חובה:**

בנימין ו. יצירת האמנות בעידן השיעתוק הטכני, מתוך: הרהורים, הוצאת הקיבוץ המאוחד, 1996  
רוסלר מ. בתוך, ליד, מחשבות על צילום תיעודי מתוך: בתוך ומחוץ לתמונה, הוצאת פיתום, 2000  
בארטר. המסר הצילומי, מתוך: המדרשה 5, אמנות/צילום/טקסט