

מספר הקורס: 39070

שם הקורס: בין חלל לסרט: מיצבי וידאו

שם הקורס באנגלית: From Designed Space to Film: Video Installations

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 2.5

דרישות קדם: הסטודנטים נדרשים לצלם סטילס ווידאו במצלמות/טלפונים שלהם. כמו כן עליהם לוודא קיום תוכנת עריכה על המחשב האישי שלהם. (IMovie או Movie Maker)

מטרות הקורס:

- נקודת מבט תכנונית ועיצובית חדשה: התנסות בוידאו ארט ככלי מחשבתי, תכנוני וביקורתי.
- היכרות עם שדות משיקים, גישות מחשבתיות, אמנים ויצירות אמנות חשובות בנות זמננו.
- שיטוט מחשבתי, תיווך והשראה בין תחומיים, הפריה הדדית: שימוש במבע קולנועי בעיצוב פנים לעומת שימוש בתכנון חלל כחלק מתקשורת חזותית.
- התנסות אמנותית וחשיפה לפלטפורמת תצוגה בינ"ל.

תכנים:

הקורס כולל אלמנטים תיאורטיים שלציידם התנסות ותוצר מעשי. במהלך הקורס הסטודנטים יאזינו להרצאות, יצפו וינתחו סרטי קולנוע ועבודות וידאו וידרשו לקדם דיון כיתתי מעשי.

הקורס יפתח בסקירה אמנותית של הופעת סביבה בנויה ביצירות אמנות. במקביל יתמקצעו הסטודנטים בעריכת וידאו ויתנסו בדרכי עריכה ומבע קולנועי. נתעד מבנים שונים ונערוך מתוכם סיפורים. נלמד כיצד מעבירים מושגים מעולם העיצוב למדיום מוסרט ונתכנן חללים בהתאם. נבחן כיצד חלל מעביר רעיון או רגש, ועל ידי הסרטה נשנה את המבנים המתוכננים שלנו וניצוק לתוכם תוכן.

נכיר עבודות וידאו המתייחסות לחלל באופנים שונים, וכאלה המעבירות אמירות חברתיות ופוליטיות רלוונטיות. נציג נרטיבים אישיים מולבשים על חללים ואובייקטים ונתנסה בדרכי תצוגה שונות של עבודות הוידאו.

Course name: From Designed Space to Film: Video Installations

Hours: 2

Credit: 2

- **New point of view for students' design process:** Experimenting Video Art as a conceptual and critical creative tool.
- Introduction to parallel art medium, thinkers and contemporary artists.
- Inter-disciplinary inspiration and collaboration.
- Opportunity to participate in an international Video Art platform.

ביבליוגרפיה:

- מבע קולנועי, חיים כלב, הוצאת אופטימוס
- המדרשה - הדימוי המוקרן (1): תיק דלז, 2012
- א. זייל דלז: מעבר לדימוי התנועה
- ב. ליז קוץ: הקרנת וידאו - החלל שבין המסכים
- **Makers of Modern Culture**, Justin Wintle, Routledge 2002
- **Film Architecture - Set Designs from Metropolis to Blade Runner**, Ed. Dietrich Newmann, Prestel Munich-NY
- **Roman Polanski: Interviews**, Roman Polanski, Paul Cronin, University of Mississippi Press 2005
- **The Spectacle Of Isolation In Horror Films: Dark Parades**, Carl Royer, Diana Royer, Haworth Press 2005