

מספר הקורס: 39023

שם הקורס: אוריגמי למעצבים תעשייתיים

שם הקורס באנגלית: Modern Origami for Industrial Designers

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 2.5

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

נתינת כלי עזר למעצב, הנשענים על טכניקות קיפול תו"כ התמודדות עם חמרים שונים. התייחסות לאוריגמי כשפה, העוסקת בצורה, גוף וחומר והיחסים ביניהם. פיתוח מוצר המבוסס, משתמש או לוקח השראה מעולם האוריגמי.

תכנים:

הנושאים שיילמדו בקורס:

- אוריגמי כתופעה תרבותית, חברתית ואמנותית, והשפעותיה על עולם העיצוב.
- טכניקות יסוד באוריגמי.
- קיפול מודולארי; מעבר מדו ממד לתלת ממד, מבניות וחוזק הנוצרים ע"י קיפול.
- קיפול מחזורי; יצירת משטחים מחזוריים המאפשרים תנועה. יישום בנייר ובבד.
- הנייר כחומר; כיצד מכינים נייר, מהן תכונותיו, וכיצד ניתן לבצע מניפולציות המשנות תכונות אלו. מה האילוצים הנוצרים מהנייר כחומר ואיך מתגברים ואפילו מנצלים אותם.
- קיפולי בדים.
- קיפול חמרים רכים (קרמיקה ודומיו).
- קיפול חמרים קשים – מפל, פורניר ועוד.

Course name: **Modern Origami for Industrial Designers**

Hours: 4

Credit: 2.5

Course Objective:

Providing the designer with a toolbox based on folding techniques and coping with different materials. Treating Origami as a language used to describe form, body, substance and the inter-relations thereof. Product development based, applying or inspired by the Origami realm.

ביבליוגרפיה:

1. Dr. Robert j. Lang, 2003, "**Origami Design Secrets - Mathematical Methods for an Ancient Art**", A. K. Peters LTD. Publication.
2. Paul Jackson, 2011, "**Folding Techniques for Designers: From Sheet to Form**", Laurence King Publishers.
3. Peter Engel, 1989, "**Origami from Angelfish to Zen**", Dover Publications, Inc.
4. Peter Engel, 2011, "**Origami Odyssey, a Journey to the Edge of Paperfolding**", Tuttle Publishing.
5. Thomas Hull, 2006, "**Project Origami - Activities for Exploring Mathematics**", A. K. Peters LTD. Publication.

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201

טלפקס: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design

6. Daud Sutton, 1998, "**Platonic and Archimedean Solids**", Wooden Books Ltd. Publication.
7. Zeier, Franz, 1974, "Papier: Versuche zwischen geometrie und Spiel", : Haupt Publication.