

מספר הקורס: 35448

שם הקורס: מעבדת טקסטיל (טקסטיל תעשייתי)

שם הקורס באנגלית: Textile lab

אופן הוראה: מעורב – שיעור ותרגיל

שעות שבועיות: 4

נקודות זכות: 2.5

מטרת הקורס:

מטרת הקורס היא להקנות כלים מעולם הטקסטיל לארגז הכים של הסטודנטים במחלקה לעיצוב תעשייתי. במסגרת קורס זה ייחשפו הסטודנטים לטכניקות ומושגים בסיסיים מעולם זה. בדומה לקרמיקה או למעצבים תעשייתיים שעובדים בקרמיקה, העבודה תתבצע ע"י חקירה, תרגול hands on. בנוסף הסטודנטים יבקרו במעבדת הטקסטיל בשנקר ויכירו מעצבים ומומחים בתחום. ישנן פלטפורמות ובתי מלאכה מקומיים שעדיין ממשיכים לקיים עיצוב והפקת טקסטיל באזור המרכז. אלו נגישים לסטודנטים בדומה למפעלים ובתי מלאכה בתחומים אחרים. העבודה עשה ע"י ביקור ועבודה מול מקומות אלה לצד פיתוחים טכנולוגיים שניתן יהיה לעבוד עליהם בFABLABS מוכרים. הסטודנטים יצטרכו להכיר את המקורות, להתבסס עליהם ולהגיב אליהם. הם לא יהיו מחוייבים להיות נאמנים לאופן שבו הדברים נעשו עד עכשיו, אלא יוכלו לפתח את הדרך שלהם ופרשנותם לנושא. התרגילים יבחרו כך שיוכלו להיות מגובים בתעשייה והיו רלוונטים לפיתוחים ולעבודה הנעשים כיום בעולם הטקסטיל.

השוני העיקרי בין מעצבי טקסטיל למעצבי מוצר הוא דווקא בתוצאה הסופית והיישום הפרקטי של התוצאה. אם מעצב טקסטיל יסתפק בהצעה לבד ולא יצטרך לתת את הדעת למה עושים איתו, הפעם היישום הוא חלק לא פחות חשוב מהרעיון הטקסטילי. לדוגמא אם הבד שיפותח יהיה סריג, הוא לא יוכל לשמש כבד ריפוד לספות, כך שהסטודנט יצטרך להבין את המשמעותיות של היריעה אותה הוא פיתח ולבחור איזה מוצר ידע לקבל אותו. התרגילים יחולקו כך שהיישום של הפיתוח יקבל מספיק זמן בכדי לעצב ולייצר תוצאה סופית טובה וחכמה.

תכנים

- ההיסטוריה של עיצוב טקסטיל
- מה הם האיכויות, המשמעויות, ההשפעות והדילמות של הקדמה הטכנולוגית על מסורת עיצוב הטקסטיל
- פיתוח של עיצוב טקסטיל ע"י מעצבים מתחומים שונים והמפגש המולטידיסציפלינארי.
- למידה של קראפט מסורתי

שונות

- בקורס ישולבו הרצאות של מרצים אורחים כחלק מהכרת תחום עיצוב הטקסטיל
- יתכנו סיורים במהלך הקורס

פירוט מפגשים

- מפגש 1 הקדמה על הקורס: דרישות, דגשים, תיאום ציפיות
- הרצאת פתיחה
- תרגיל כיתה

-
- מפגש 2 הצגת תרגיל ראשון
-

	• הרצאת פתיחה לקורס	
מפגש 3	• הגשת קונספטים תרגיל ראשון	
מפגש 4	• הרצאה • שיעור סטודיו	
מפגש 5	• הגשת ביניים	
מפגש 6	• שיעור סטודיו	
מפגש 7	• שיעור סטודיו	
מפגש 8	• הגשה תרגיל 1 • הצגת רגיל 2	
מפגש 9	• הגשת קונספטים תרגיל 2	
מפגש 10	• הרצאה • שיעור סטודיו	
מפגש 11	• הגשת ביניים	
מפגש 12	• שיעור סטודיו	
מפגש 13	• הגשה סופית	

מרכיבי הציון באחוזים

נוכחות והשתתפות פעילה בשיעורים – 20%

תרגיל ראשון – 40%

תרגיל שני – 40%

נוכחות

חובה

ביבליוגרפיה

Rebecca Pailes-Friedman. (2016). Smart Textiles for Designers: Inventing the Future of Fabrics. Laurence King Publishing LTD.

Bradley Quinn. Textile Visionaries: Innovation and Sustainability in Textile Design. (2013). Laurence King Publishing LTD.

Stefan Schneegass and Oliver Amft. Smart Textiles: Fundamentals, Design, and Interaction (Human-Computer Interaction Series). 2017. Springer.

Yasir Nawab et Tanveer Hussain. Textile Engineering: An Introduction. (2016). De Gruyter Oldenburg.

Mary Schoeser. Textiles: The Art of Mankind. (2012). Thames & Hudson.