

מספר הקורס: 35250
שם הקורס: צילום מתקדם
אופן השיעור: שיעור
שם הקורס באנגלית: Photography
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 2.5
דרישות קדם: קורס צילום בסיסי, שליטה במצלמה.

מטרת הקורס:

מטרת הקורס היא להרחיב את מוטת הכנף של הסטודנט מבחינת הבנתו של המדיום ומקום הצילום בהקשרים רחבים ועכשוויים.

התכנים:

הנושאים העיקריים אשר ילמדו בקורס יתמקדו בשיכלול יכולת הסטודנט לספר סיפור ויזואלי מרתק ונוקב. וגם סיורים בגלריות ומוזיאונים. יציאה לצילומים בלוקיישנים. מפגש עם צלמים ישראלים עכשוויים. בדיקת המדיום במרחבים והקשרים שונים. שיכלול ומיצוי יכולות ועבודה אישית.

Course name: Photography

Hours: 4

Credits: 2.5

The course objective is to extend the wingspan of the student in terms of his understanding of the medium and Location broad and contemporary contexts.

The main issues which will teach the course will focus on further improvements in students' ability to tell a story visually fascinating and poignant. And tours of galleries and museums. Photo shoot locations throughout the city. Meeting with Israeli photographers Acsooim.bdikt medium spaces and different contexts. And include extraction capabilities and custom work.

ביבליוגרפיה:

בנימין, ולטר. היסטוריה קטנה של הצילום (תל אביב: בבל 2004).
בארת, רולאן. מוות המחבר, מישל פוקו, מהו מחבר? (תל אביב, רסלינג, 2005)
בארת, רולאן. מחשבות על צילום (ירושלים: כתר, 1988).
בודריאר, ז'אן. סימול קרות וסימולציה (תל אביב: הקיבוץ המאוחד, 2007).
זונטג, סוזן. להתבונן בסבלם של אחרים (מושב בן שמן: הוצאת מודן, 2005).
זונטג, סוזן. הצילום כראי התקופה (תל אביב: עם עובד, 1998).