

מספר הקורס: 35210
שם הקורס: איור ספר מסע
שם הקורס באנגלית: Illustration Travel book
אופן ההוראה: שיעור
שעות שבועיות 4
נקודות זכות: 2.5
דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

קורס הפונה למאיירים ומעצבים המעוניינים להחיות את המסע לאורכה ורוחבה של הארץ. המסע כמטאפורה לתנועה מתמדת במקום ובזמן, כהמשך למסורת המאיירים הנוהגים לחקור ולתעד את סביבתם. הקורס יתקיים במתכונת של סדנא הכוללת עבודת סטודיו ויציאה לעבודה במרחב הציבורי, תוך הקניית כלים לפיתוח שפה חזותית אישית. במסגרת הקורס יושם דגש רב על חקירה וניתוח של חומרי הגלם השונים תוך פירוק והרכבתם לכדי סדרת דימויים וטקסטים בצילום, רישום, איור, חפץ וכד'

תכנים:

- כוחו של הדימוי הבודד מול סדרת דימויים
- היחסים שבין המילה הכתובה לדימוי המצויר או מצולם
- ניסוח אמירה אישית ביקורתית בקונטקסט נתון
- התמודדות עם יצירה המתייחסת למקום ולזמן

Course facing illustrators and designers who want to revive the trip length and breadth of the country. The journey as a metaphor for the constant movement time and place, in the tradition of Illustrators in force to investigate and document the environment. The course will be held in the format of the workshop includes studio work and going to work in the public sphere, while imparting tools to develop a personal visual language. In this course, the emphasis on investigation and analysis of the various ingredients in the dismantling and assembly into a series of images and texts, photography, drawing, illustration, object, etc.

ביבליוגרפיה:

1. Alain de Botton, The Art of Travel, 2002, Hamish Hamilton
2. Alain de Botton, The Architecture of Happiness, 2005, Vintage
3. Vitamin D: new prespectives in drawing, Phaidon, 2005, London / New York
4. In The American West: Richard Avedon / Laura Wilson
John Rohrbach and Richard Avedon, 2005 Harry N. Abrams
5. Loretta Lux, Loretta Lux, 2005, Aperture