

מספר הקורס: 32503

שם הקורס: יחסי גומלין בין טכנולוגיה לעיצוב בעת העתיקה
שם הקורס באנגלית: Technology and Design Reciprocation in the Ancient World

אופן הוראה: שיעור

שעות שבועיות: 2

נקודות זכות: 2

דרישות קדם: אין

מטרת הקורס:

לבחון ולהבין את הזיקה שבין ההתפתחות הטכנולוגית לבין עיצוב המוצר בעת העתיקה, בהתייחס להקשרים הסביבתיים והתרבותיים בהם התקיימה המערכת לעיל.

תכנים:

הקורס יכול לבוא היסטורי/אנתרופולוגי כללי להבהרת אירועים, מונחים, תהליכים ושיטות המחקר המקובלות בחקר העת העתיקה, ואחר כך יבחנו סוגיות שונות בתרבות החומרית של האדם בעת העתיקה, תוך התייחסות ישירה לטכנולוגיה ולעיצוב.

פירוט מפגשים -

- תרבות חומרית כמכלול
- האדם היוצר - אבולוציה של האדם - התהליכים, ההתפתחות, הצרכים והכלים הראשוניים בהם השתמש.
- הבית הקדום - על התפתחות המגורים מהמחסה הטבעי ועד לבית המצולע.
- אדמה ואבן ועץ - על האדמה, האבן והעץ כחומרי גלם בבניה והשפעתם על צורת הבניין.
- מעשה רהיט, על השינויים הטכנולוגיים בענף העץ והשפעתם על מבנה ועיצוב פריטי רהוט
- הזכוכית - על תגלית חומרית חדשה ויישומה בצורות שונות לאורך השנים (סיור מודרך בביתן הזכוכית במוזאון ארץ ישראל).
- אדמה וחרס - על השימוש באדמה אפוייה בתרבות החומרית של האדם ועל כלי הקיבות הראשוניים (סיור מודרך בביתן הקרמיקה במוזאון ארץ ישראל).
- משימור מזון - על ייצור מזון, שימור מזון ואכילה במרחבים שונים בעולם העתיק.
- מחט, סיכה וכפתור - על הטוויה, האריגה ועל פריטי הלבוש והתפתחותם בתרבויות השונות בעת העתיקה.
- כתב וכתבים בעת העתיקה - על התפתחות הכתב ואמצעי הכתיבה בתרבויות השונות בהתייחס לסביבה בה נוצרו.
- צבת בצבת נעשה - על האבולוציה של כלי העבודה, הפטיש כמקרה מבחן.
- תרבות המוות והקבורה, על מנהגי האבלות והקבורה בתרבויות שונות.

Course name: Technology and Design Reciprocation in the Ancient World

Hours: 2

Credit: 2

The influence of the development of technology, environmental conditions and cultural background on the design of artifacts in the Ancient World

גולומב 52, ת.ד. 305, חולון 5810201

טלפקס: 03-5026816

52 Golomb St., Holon 5810201 Israel

www.hit.ac.il Tel/Fax: 972-3-502-6816

הפקולטה לעיצוב

Faculty of Design

The pre-eminence of Man is based on the use of natural resources of his surroundings to improve his daily life– building shelters, making tools and equipment, taking care of his health, producing food, clothing, etc. *Homo Faber* arranged the setting and designed the material culture of his life according to environmental conditions, the technology known in his time, and cultural aspects. He had earth as raw material, fruit for food, water for irrigation and as a source of energy, wood for making furniture, various types of stone as building material, the meat of animals for food, their bones for artifacts and tools, hides for containers and covering himself, wool for thread and weaving, etc.

This course will examine the anthropological framework, focusing on the linkage between cultural and technological development and product design in the Ancient World. The course consists of a general introduction to terminology and methods of research into the Ancient World, leading to case studies of the material culture and the linkage between technology and design.

ביבליוגרפיה: (מעודכן רשום וחובה על ידי המרצה)

חובה:

1. אביצור, ש. אדם ועמלו, אטלס לתולדות כלי העבודה ומתקני הייצור בארץ ישראל, כרטא, ירושלים. 1972.
2. דימונד, ג'. 2012. רובים חייזקים ופלדה. תל אביב.
3. שפרבר, ד. תרבות חומרית בארץ ישראל בימי המשנה ובתלמוד. יד יצחק בן צבי, ירושלים. 1993.
4. Gelb, J. A study of writing. The University of Chicago press. 1963.
5. Hodge, H. Technology in the ancient world. Barnes and Noble books. New York. 1970.

רשות:

6. גופר, א. עבו, ש. 2016. ביות הצמחים וראשית החקלאות במזרח הקרוב. רסלינג, תל אביב.
7. זבולון, ע. אולניק, י. כלים מתקופת המשנה והתלמוד: ממצאים ארכיאולוגיים לאור המקורות. מוזיאון הארץ, תל אביב, 1978.
8. מגן, י. תעשיית כלי אבן בירושלים בימי בית שני. החברה להגנת הטבע, 1988.
9. סתרי, י. חרושת העץ בארץ ישראל בתקופה הרומית – ניתוח טיפולוגי וטכנולוגי. עבודת דוקטור, אוניברסיטת בר אילן, רמת גן, 2006.
10. ציזיק, א.מ. שימור מזון בארץ ישראל במבט טכנולוגי והיסטורי. עבודת גמר לתואר מ.א., אוניברסיטת חיפה, 2006.
11. Baker, H.S. Furniture in the ancient world. The macmillian company, New York, 1966

- Goodman, H. (ed). The History of woodworking tools. London 1966. .12
- Jenkins I. Greek and Roman Life. British Museum Publications. 1986. .13
- Singer, C. Holmyard, E.J. Hall,A.R.(eds). A History of Technology, 3 vols. The Clarendon press, Oxford. 1956. .14
- Usher, A.P. A history of mechanical invention. London, 1962. .15
- Veyne, P. (ed). A History of private life, 2 vols. Harvard University Press, 1985. .16
- White, K. W. Greek and Roman Technology. London. 1984. .17
- Zerwick, C. A short history of Glass. Harry N. Abrams Inc., publications. New York. 1990. .18