

שם הקורס: סוציולוגיה של התרבות החזותית
שם הקורס באנגלית: Sociology of visual culture
אופן הוראה: פרסמינריון
שעות שבועיות: 4
נקודות זכות: 4
דרישות קדם: 30444 מחקר וכתובה בסביבה יוצרת

מטרת הקורס:

מטרת הקורס הינה להציג את הזיקות בין דפוסי פעולה ורעיונות לבין ייצוגים חזותיים, הקורס מבקש לבחון את הכוחות החברתיים הפועלים מאחורי השינוי וכן את ההשלכות של המהפכה החזותית על המבנה החברתי ועל קונפליקטים חברתיים. החברה המערבית נתונה יותר ויותר תחת מהפכה של אופני הייצוג וההפצה ולדעת חוקרים האופי הלוגו-צנטרי מאתגר בימינו על ידי מגוון הולך וגדל של צורות ביטוי וחוויה של עולמות תוכן חזותיים ולא רק מילוליים.

תכנים:

- ערכים וסמלים כאמצעים ללכידות חברתית-מבט פנומנולוגי
- תרבות צריכה וייצוגים חזותיים-מבט פסיכואנליטי
- חברה תחת מעקב- מנגנוני פיקוח שליטה ותיעוד במרחב- הפאנאופטיקון של פוקו
- ייצוגים חזותיים של מתח וקונפליקט מעמדי- מבט ניאו-מרכסיסטי
- סימולקרה וסימולציה של המרחב- בודריאר

פירוט מפגשים:

- מפגש 1 מהי סוציולוגיה ומהי תרבות חזותית
- מפגש 2 תיאוריה ופרקטיקה בסוציולוגיה חזותית
- מפגש 3 גישת הקונפליקט והביקורת עליה
- מפגש 4 הקיטוב המעמדי ותרבות הצריכה
- מפגש 5 עירוניות ורב תרבותיות
- מפגש 6 תפקידו החברתי של המעצב
- מפגש 7 תרבות הצריכה והמהפכה החזותית
- מפגש 8 עיצוב בהקשרים תרבותיים מגוונים
- מפגש 9 התיעוד החזותי ומשטר ופיקוח חברתי
- מפגש 10 אינדיבידואליזם ותיעוד עצמי
- מפגש 11 מיתוג עצמי-מבט פסיכואנליטי
- מפגש 12 הפאנאופטיקון של העידן הדיגיטלי
- מפגש 13 סיכום והנחיות לעבודה

מטלות: עבודה מסכמת
נוכחות: חובה

מרכיבי הציון באחוזים:
השתתפות פעילה
עבודה מסכמת 100%

ביבליוגרפיה:

חובה:

Bell, Philip, 2001. "Content Analysis of Visual Images," in Handbook of Visual Analysis, eds. Theo Van Leeuwen and Carey Jewitt. London, Thousands Oaks, and New Delhi: SAGA Publications, pp. 10y34

Burgin, Victor, [1976] 1999. "Art, Common Sense and Photography," in Visual Culture: the Reader, eds. Jessica Evans and Stuart Hall. London, Thousand Oak, and New Delhi: SAGE Publications, pp. 41y50.

Collier, John Jr., and Malcolm Collier, 1986. Visual Anthropology: Photography as a Research Method (revised and expanded). Albuquerque, NM: New Mexico University Press.

Foucault, Michel, 1977a. **Discipline and Punish**. New York: Pantheon Books.

חומר עזר:

Harper, Douglas, 1988. "Visual Sociology: Expanding Sociological Vision," **The American Sociologist** 19 (1): 54y70.