

שם הקורס : יפן והמערב – יחסי גומלין בעיצוב, אדריכלות ואמנות
שם הקורס בשפה האנגלית : Japan and the West : Inter-relations in Design ,Architecture and Art
אופן השיעור : שיעור פרונטלי
שעות שבועיות: 2
נקודות צכות: 2
דרישות קדם : אין

מטרת הקורס להתמקד בהיבטים בתרבות היפנית המשפעים מן המערב ומשפיעים עליו בתחום העיצוב, האדריכלות והאמנות הפלטיסטית. יושם דגש על זיקה בין עבר להווה, תוך בחינת השפעתם של אירופים פוליטיים, חברתיים וככליים מוכנים, על תחומיים הנ"ל.

הנושאים העיקריים שילמדו בקורס:
שינטויזם וזן-בודהיזם והשפעתם על האמנויות והעיצוב בעבר ובהווה,
הגן היפני, טקס התה ובית התה,
רפורמת מייג'י והחשיפה למערב, השפעת האמנויות היפניות על האימפרסיוניזם והפוסט-איימפרסיוניזם,
מטבוליזם וברוטליזם באדריכלות, "הילדים הרעים" של האמנויות העכשוויות,
אופנה: מהקimonו ועד ל— KAWAII, Comme des Garcons, מאנגה, אנימה ותרבות ה—

Course name: Japan and the West: Inter-relations in Design, Architecture and Art

Hours: 2

Credits: 2

The aim of the course is to focus on aspects of Japanese culture that are influenced by the West and influence it in the areas of design, architecture and plastic arts. Emphasis will be placed on the connection between past and present, while examining the impact of the political, social and economic events on these areas.

Contents

- Shintoism and Zen Buddhism and their influence on past and present art and design,
- Japanese garden, tea ceremony and tea house,
- The Meiji reform and the exposure to the West, the influence of Japanese art on Impressionism and post-Impressionism,
- Metabolism and brutality in architecture, the "bad children" of contemporary art,
- Fashion: from kimono to comme des Garcons, manga, anime and kawaii culture

1. רץ, י., זן בודהיזם, פילוסופיה ואסתטיקה, הוצ' משרד הביטחון, 2006

2. שילוני, ב"ע., יפן המודרנית: תרבות והיסטוריה, שוקן, 2002

3. Graham, J.p., Japanese Design: Art, Aesthetics&Culture, Tuttle,2013

4.Nitschke, G.,Japanese Gardens, Taschen,1993

5.Raz,J.,Aspects of Otherness in japanese culture, Inst.of Languages and Cultures,1992

קריאה ראשית: ספרים ומארקרים נוספים יוצוינו על פי נושאי השיעור, במהלך הקורס.